№ 110 (232)
Аўторак, 1 ліпеня 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	4.22	21.43
Магілёў	4.30	21.34
Гомель	4.36	21.22
Мінск	4.41	21.44
Гродна	4.57	21.58
Брэст	5.07	21.49

Маладзік 4 ліпеня.

Ліст з рэдакцыі



Вы – з "Народнай воляй"! "Народная воля" – з Вамі!

Добрыя людзі!

Вялікі дзякуй, што Вы з намі! Рэдакцыя задаволена вынікамі падпіскі на другое паўгоддзе. Ведаем, як многім з Вас было цяжка знайсці сродкі, але Вы зрабілі ўсё, каб не спыняць наша шчырае сяброўства. Праўда, ад некаторых чытачоў паступаюць тэлефонныя званкі: спазніўся з афармленнем падпіскі, што рабіць? Раім у ліпені набываць "Народную волю" ў кіёсках, прасіць пачытаць у суседзяў, знаёмых, у каго-небудзь на рабоце, а на жнівень — снежань падпісацца. Толькі зноў не спазніцеся — зрабіць гэта трэба да 10 ліпеня.

Мы ганарымся Вашым даверам, шаноўныя сябры, і пастараемся апраўдаць яго. І не толькі больш змястоўнымі, больш цікавымі матэрыяламі. Нам хочацца вярнуць Вам хоць частку грошай, затрачаных на падпіску. Як? Мы знайшлі варыянт, пра які падрабязна раскажам у наступным нумары. Галоўнае, што яго змогуць выкарыстаць як тыя, хто ўжо падпісаўся, так і тыя, хто падпішацца на "Народную волю" да 10 ліпеня і будзе атрымліваць яе з 1 жніўня.

А пакуль яшчэ раз вялікі дзякуй Вам, мілыя, добрыя людзі! Шчасця Вам, радасці ва ўсім! Няхай у Вашым жыцці будзе больш сонечных дзён! Няхай хутчэй здзяйсняюцца Вашыя спадзяванні на паляпшэнне дабрабыту!

Я люблю Вас, людзі!

Жыве Беларусь!

Іосіф СЯРЭДЗІЧ,
заснавальнік і галоўны рэдактар газеты "Народная воля".

Разоблачение

Что это за Патриотический союз молодежи, который вытянет из народа последние соки?

А говорят, что у А.Лукашенко нет денег. Мол, бедная казна, нет возможности поднять пенсии, увеличить стипендии, заработную плату для учителей, врачей, работников сферы культуры...

Это скорее всего так, но Александр Григорьевич знает: потерпит народ. Тем более что он привык перебиваться с воды на квас. Вот нужно тылы крепить, защитничков власти растить. Как когда-то называли комсомол? Помощником партии. А где теперь эти помощнички? Нет, так дело не пойдет. Задумано создать так называемый Белорусский союз молодежи — сделано. Где по принуждению, где по уговору, где с помощью угроз, но загнали с десяток тысяч юношей и девушек в "лукомол", как окрестили в массах эту новую общественную организацию.

Раз она общественная, то, скажете, пусть и существует на свои кровные. Еще чего захотели! Чтобы Союз молодежи превратился в Союз защитников президента и его опричников — соизвольте, господа, подкормить. Не хватает денег на пенсии, стипендии, зарплату — это нас не колышет. Раз, Александр Григорьевич, мы будем служить тебе верой и правдой, то и корми нас сполна.

Вот какой документ оказался в распоряжении "Народной воли". Публикуем его без изменений. Читайте и думайте. Думайте и читайте.

Президенту Республики Беларусь
Лукашенко А.Г.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА
5.06.97 № 25/28
О создании Белорусского патриотического Союза молодежи

Согласен [подпись] 27.06.97

В соответствии с Вашим поручением об оказании содействия в создании Белорусского патриотического Союза молодежи информируем:

в целях определения основных организационных вопросов, связанных с БПСМ, и их реализации Главой Администрации Президента Республики Беларусь проведено два совещания с председателями облисполкомов и их заместителями;

для определения перспективного плана работы БПСМ Администрация Президента и Комитет госконтроля организовали встречу секретариата БПСМ с бывшими секретарями ЦК комсомола и ответственными работниками министерств и ведомств республики;

Управлением делами Президента совместно с Администрацией оказана помощь Секретариату БПСМ в определении структуры, численности и материальном обеспечении аппарата ЦК БПСМ;

произведена регистрация Устава БПСМ.

На сегодняшний день для размещения аппарата ЦК БПСМ в здании по ул.К.Маркса, 40, высвобождено 14 кабинетов площадью 256.66 кв.м. Шесть из них полностью отремонтированы, укомплектованы мебелью и телефонной связью. Ремонт и комплектация остальных кабинетов будут завершены к концу недели.

Дополнительно к имеющимся трем компьютерам, ксероксу, 10 пейджерам для работы выделены копировальный аппарат, три компьютера с лазерным и цветным принтером, три факса, десять телефонных аппаратов и десять пейджеров.

За ЦК БПСМ дополнительно закреплено четыре автомобиля с установленным лимитом пробега — 8 тыс. км в месяц.

В соответствии с разработанной структурой БПСМ определена штатная численность Центрального аппарата в количестве 50 человек, произведен расчет заработной платы, исходя из приравненного статуса БПСМ к Госкомитету по делам молодежи.

Председателям облисполкомов дано поручение во всех областных и районных центрах до конца недели решить вопрос о выделении до трех кабинетов с мебелью и связью и по одному служебному автомобилю с водителем.

Рекомендовано определить и срочно подобрать кадры освобожденных работников, исходя из следующей штатной численности аппарата БПСМ:

областной — 15;
районной — 5 человек;
крупные города — 10 человек.

Вся организационная работа по созданию БПСМ должна быть завершена до 20 июня т.г.

Предлагается:

1. Финансирование Центрального аппарата БПСМ в количестве 50 человек и 42 областных работников, входящих в номенклатуру ЦК БПСМ (по 6 человек в областях и г.Минске: секретариат и орготдел), производить за счет республиканского бюджета. Остальной аппарат областных и районных комитетов финансируется за счет местных средств.

2. Поддержать смету расходов БПСМ на 1997 г. в размере 5,6 млрд. руб. и поручить Министерству финансов выделить данную сумму из средств, предусмотренных в республиканском бюджете на реализацию программ "Молодежь Беларуси".

3. Финансирование БПСМ в целях контроля и рационального использования средств производить через Госкомитет по делам молодежи.

4. Подбор и расстановку кадров производить по согласованию с Администрацией Президента и обл(рай-, гор-)исполкомами.

5. Поддержать просьбу БПСМ стать соучредителем газеты "Знамя юности".

6. Поручить Национальной государственной телерадиокомпании совместно с БПСМ создать информационно-публицистические программы по пропаганде Союза. Заведующих молодежными редакциями радио и телевидения включить в номенклатуру ЦК БПСМ.

7. Включить представителей БПСМ для участия в международных программах в рамках межправительственных (Россия, Украина, Молдова, Франция) и межведомственных (Англия, Италия, Германия) соглашений Госкомитета по делам молодежи.

8. Включить БПСМ для решения социальных и других молодежных проблем соискателем Республиканской программы "Молодежь Беларуси", одобренной Постановлением Кабинета Министров Республики Беларусь от 4 апреля 1996 г. № 238 и рассчитанной до 2000 года.

9. Ввести в состав специальных фондов Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и по поддержке талантливой молодежи соответственно секретаря ЦК БПСМ по работе с учащейся и студенческой молодежью и секретаря по идеологии.

Просим поддержать.

Глава Администрации Президента Республики Беларусь [подпись] М.В.Мясникович

Управляющий делами Президента Республики Беларусь [подпись] И.И.Титенков

ЗВЕСТКІ

аб узнікшай абстаноўцы і ходзе ліквідацыі вынікаў урагану на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь па стану на 9.00 26.06.97 г.

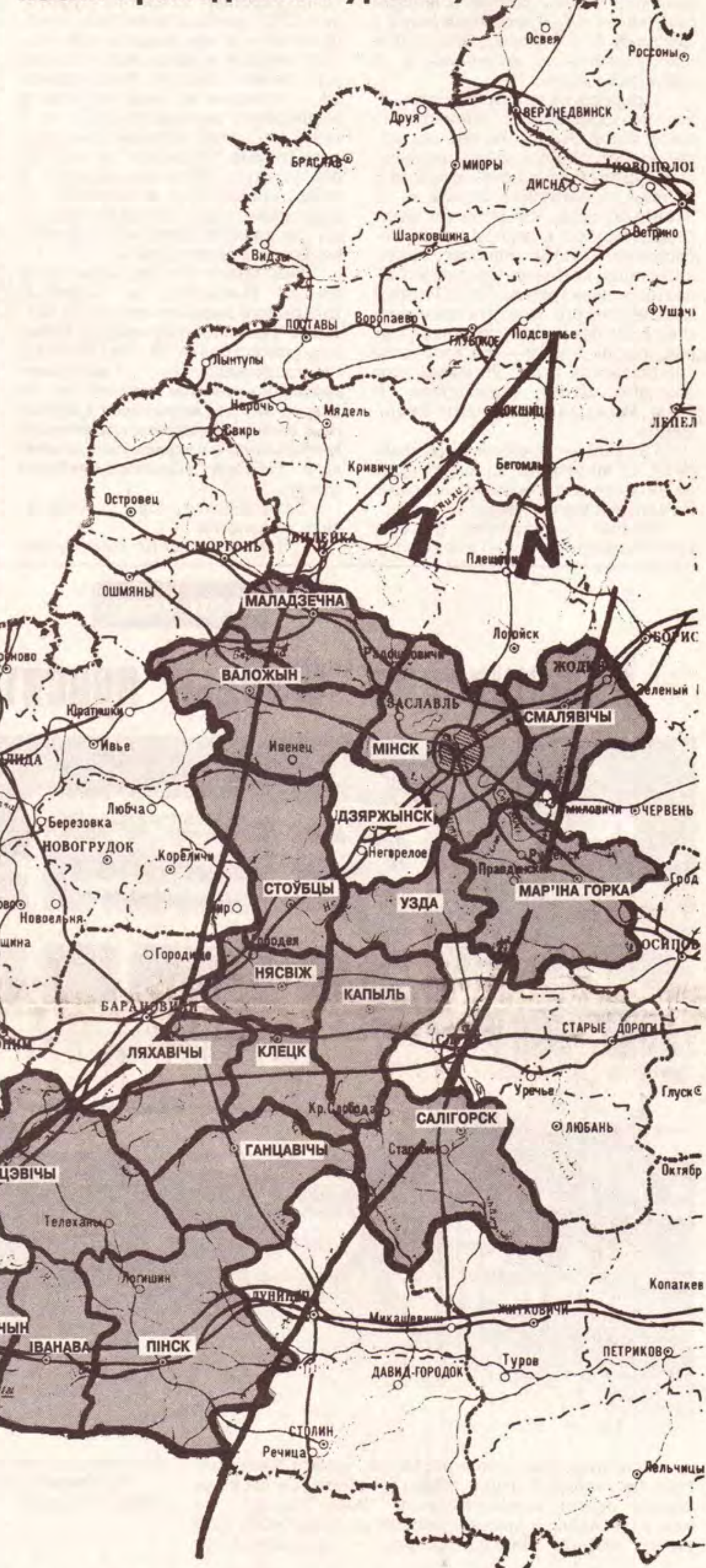
№ п/п	Наступствы надзвычайнай сітуацыі	Адз. вымярэння	Мінская вобл.	Брэсцкая вобл.	Усяго
1.	Пацярпела нас. пунктаў	шт.	360	294	**654**
2.	Загінула людзей	чал.	4	1	**5**
3.	Ранена людзей	чал.	31	17	**48**
4.	Загінула с/г. жывёл	гал.	8	30	**38**
5.	Ранена с/г. жывёл	гал.	12	-	**12**
6.	Пашкоджана пасеваў	га	64573	51256	**115829**
7.	Разбурана:				
	- жылых дамоў	шт.	318	58	**376**
	- вытворчых памяшканняў	шт.	262	84	**346**
	- у т. л. фермаў, мехдвароў, воданапорн. вежаў)	шт.	3	-	**3**
8.	Пашкоджана:				
	- жылых дамоў	шт.	2327	4873	**7200**
	- вытворч. памяшкан.	шт.	683	837	**1520**
	- у т. л. фермаў, мехдвароў, воданапорн. вежаў)	шт.			
9.	Завалы на дарогах (ліквідавана завалаў)	км			
10.	Абясточана/засілкавана:				
	- населеных пунктаў	шт	1410/1252	269/198	**1679/1450**
	-фермаў	шт.	381/369	108/76	**489/445**
11.	Пашкоджана/аднаўлена:				
	падстанцый	шт.	3304/2869	1111/725	**4415/3594**
	ЛЭП	км	161/152	188/137	**349/289**

У НАЦБАНКУ АДКРЫТЫ СПЕЦЫЯЛЬНЫ РАХУНАК

Для залічэння сродкаў, прызначаных для фінансавання мерапрыемстваў па ліквідацыі вынікаў урагану, Міністэрства фінансаў у Нацыянальным банку краіны адкрыла рахунак нумар 3990200010200 /код 042/.

Усім галоўным упраўленням Нацбанка, камерцыйным банкам, дзяржпрадпрыемству "Беларускі міжбанкаўскі разліковы цэнтр" па ўзгадненню з Мінфінам даручана ў тэрміновым парадку адкрыць спецыяльныя рахункі абласным, гарадскім і раённым фінансавым органам па месцы іх абслугоўвання. Сродкі, што паступаюць на іх, кожны дзень будуць акумуліравацца на спецыяльным рахунку Мінфіна ў Нацбанку.

Абстаноўка, якая склалася на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь пасля праходжання ўрагану



Заявление

Белорусская независимая ассоциация профсоюзов промышленности выражает глубокое сочувствие жителям республики, пострадавшим в результате стихийного бедствия 23 июня 1997 года.

Материальный урон, как бы он ни был велик, всегда можно возместить. Но особенно важно именно в эти дни оказать не только материальную, но и моральную поддержку жертвам стихии. В нашей республике такого бедствия от сил природы еще не было.

Учитывая огромный материальный ущерб, нанесенный жителям пострадавших районов, правление БНАПП, республиканские советы профсоюзов работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения и радиоэлектронной промышленности приняли решение об оказании безвозмездной материальной помощи из своих фондов солидарности людям, наиболее пострадавшим от стихии.

В связи с тем, что в республике и в г.Минске намечены большие праздничные мероприятия по случаю Дня республики и 930-летия г.Минска, от имени БНАПП в адрес президента А.Г.Лукашенко и председателя Совета министров С.С.Линга направлены письма с предложением пересмотреть в сторону уменьшения смету расходов программы праздничных мероприятий. Сэкономленные средства должны быть направлены на непосредственную помощь жителям пострадавших районов.

А.БУХВОСТОВ, Г.ФЕДЫНИЧ,
сопредседатели Белорусской независимой ассоциации профсоюзов промышленности.

Гражданам Республики Беларусь, пострадавшим от стихийного бедствия 23 июня 1997 года

Дорогие сограждане!

Наш общий дом — Беларусь постигла большая беда. Разбушевавшаяся стихия принесла новые испытания трудолюбивому народу Беларуси. Она унесла жизни людей, разрушила жилые и административные строения в селах и поселках Брестской и Минской областей, нанесла значительный ущерб народному хозяйству республики.

Президиум Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва от имени депутатов выражает соболезнование семьям погибших, всем потерпевшим от урагана. В эти нелегкие дни мы рядом с вами, дорогие соотечественники. Мы стремимся по мере возможности помочь вам в ликвидации последствий бедствия. В потерпевшие районы выехали депутатские группы для изучения ситуации и оказания посильной помощи нуждающимся.

Президиум Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва выражает уверенность, что республика справится с постигшим ее граждан тяжелым испытанием.

Семен ШАРЕЦКИЙ,
председатель Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва.

Город и время

На днях в редакцию пришли два человека — средних лет водитель автобуса и старый железнодорожник-пенсионер. Почти всю жизнь они прожили в Минске и в одном доме. Я помню, как строился этот, под номером 4, и соседние дома по улице Кирова. Где-то с начала 60-х годов, когда развернулось строительство "хрущевок", такие дома стали называть "сталинскими", имея в виду, очевидно, их крепость, несокрушимость, завидное для микрорайонных новоселов расположение в самом центре, в удобной близости ко всем городским коммуникациям, а также их явное архитектурно-планировочное превосходство над безликими коробками новых окраин. Но более всего имелась, конечно, в виду уходящая эпоха, с которой каждый расставался по-своему, не думая, в сущности, о том, что когда-нибудь она может уйти навсегда. И вроде ушла, а дома остались. И даже выросли в цене, не сравнимой с ценой почти всего, что построилось в нашем городе после них...

Эти люди пришли рассказать о том, как быстро, ловко и расторопно городские власти раскрашивают их дом к предстоящему празднику, как эстетично и современно обновляют его фасад. Но вот беда: уже три года тому, как потекла над их головами крыша и течет по сей день, нынешним летом, как вы понимаете, особенно. Очередной чиновник, к которому они пришли за подмогой, ясно дал понять, что сейчас "им не до того". У них — праздник...

Да, странное действо ждет минчан на неделе: День республики, День города и День его освобождения от оккупации одновременно. Все будет так, как того захотел самый главный чиновник страны, сумевший сначала в своем воображении, а потом и наяву совместить почти тысячелетнюю минскую историю с поистине советской традицией жить и праздновать, не задумываясь ни о жизни с ее текущими проблемами, ни о праздниках с их духовной содержательностью и смыслом. Можно сколь угодно приводить город в порядок к тем или иным датам, обновлять фасады, наряжать его, чистить и украшать, душа его останется равнодушной к парадам, фейерверкам и концертам на площадях, даже если они возбудят у части горожан радостное оживление и патриотический энтузиазм. Ибо душе его, равно как и человеческой, чужды всяческая фальшь и политическая, в густом замесе с навязчивой идеологией, преднамеренность организованного торжества. Об этом — об израненной душе нашего города, о забвении его настоящей истории, о беспамятстве — подумаем. И помолчим...

А был ли "Мальчик с лебедем"?

Всяк приезжий в Минск по железной дороге человек прямо с поезда попадает на стройку. Стройка долгая, трудная, создающая при вокзале страшную неразбериху и толчею. Вокзалом, собственно, и называется эта стройка, преодолев которую вы попадаете на площадь, где возвышаются "ворота города" — две знакомые по множеству открыток и телекартинок высотки 50-х годов. "Торты, торты",— воскликнул когда-то Назым Хикмет, впервые увидев эти несуразные башни, по углам которых на приличной высоте были воздвигнуты многометровые фигуры рабочего, колхозницы, солдата, партизана и кого-то еще. Потом, разумеется, кто-то из них рухнул, никого, слава Богу, не зашибив. Убрали всех, а на всю ширину двух сооружений поместили некий лозунг, что-то вроде того, что народы дружбой крепки...Висел он долго, очень долго, буквально до недавнего, хоть и никто, конечно, не обращал на него никакого внимания. Сейчас на его месте реклама двух банков, по которой тоже едва ли кто скользнет взглядом. Люди больше смотрят под ноги, чтобы не оступиться, не споткнуться, или не попасть ненароком в грязь...

Таково первое, не очень, конечно, хорошее впечатление. При старом, с прошлого века и, увы, снесенном вокзале было надежней, спокойней и как-то уютней. Но стройка, даст Бог и градоначальство, закончится. И город с вокзала заявит о себе таким, каким еще не был и каким при всех переменах еще не стал.

Лет пять тому случилось мне, как случалось прежде не раз, повозить по Минску двух молодых харьковчан, друзей моего хорошего знакомого. Попросил он всего-навсего подбросить их до гостиницы. Ну а поехали мы кружным путем, мимо мест, им совсем неизвестных. Для коренного минчанина показывать город людям, дотоле в нем не бывавшим, не только удовольствие, но и некоторый душевный подъем. Будто сам, преодолев привычку и суетную торопливость, смотришь на все словно впервые, словно в открытие. Такая вот странная коррекция взгляда, ощущений и чувств...

Поехали мы для начала по проспекту Машерова к Комсомольскому озеру — живописному, в островах, зелени и, увы, грязной воде пространству посреди обогретого солнцем городского пейзажа...

Каким удовольствием было в детстве прокатиться на дребезжащем, с веселым звонком, трамвае по крутому спуску горбатой булыжной улицы мимо полуразрушенного собора, таинственных монастырских строений, за высокими стенами которых надолго обосновались какие-то армейские учреждения, через шаткий деревянный мост, откуда сломя, иногда буквально, голову сигала в мелкую, зато чистую речку отчаянная послевоенная ребятня...

Всего этого, конечно, я своим попутчикам не рассказывал, хотя память, пользуясь случаем, выбросила на поверхность мельчайшие детали тех лет. Давно, очень давно нет уже того моста и того трамвая, а дорога к озеру идет — нет, мчится — по упомянутому проспекту, широким асфальтовым полотном накрывшему некогда болотистую местность под названием Татарские огороды. Испокон минских веков тут жили татары, неподалеку были их кладбище и мечеть...

От озера вернулись к Немиге.

В 1948 году я пошел по Немиге в школу. По узкому, мощеному стертым красноватым булыжником коридору вдоль длинного, казалось, ряда толстостенных домов, мимо тусклых, огражденных до блеска вытертыми чугунными поручнями, витрин бывших частных лавочек и ремесленных мастерских, сворачивая иногда в немигающие провалы низких арок и подворотен, чтобы, преодолев страх от малопонятной, полной таинственных неожиданностей жизни мрачных, пропитанных сладковатым запахом керосинок и печной гари дворов, выйти к светлому пространству площади Свободы, к золотеющим кленам старого сквера с разрушенным фонтаном посередине, к этюдам Черни и бесконечным пассажам гамм из распахнутых окон музыкальной школы, где будущие музыканты и композиторы, среди них и ныне знаменитые, потея, постигали законы гармонии и удивительных совершенств.

(Окончание на 2-й стр.)

У Страсбургу сенсацый не было. Ды іх і не магло быць

На летнюю сесію Парламенцкай Асамблеі АБСЕ, як ужо паведамляла "Народная воля", накіраваліся адразу дзве беларускія дэлегацыі: адна, на чале з Пятром Краўчанкам, прадстаўляла Вярхоўны Савет 13-га склікання, другая, на чале з Юрыем Малумавым, — Нацыянальны сход.

Цікава, што абедзве дэлегацыі ляцелі ў Страсбург адным і тым жа самалётам. Як у часы грамадзянскай вайны, па розныя бакі барыкады апынуліся родзічы: у прыватнасці, Сяргей Калякін абараняў інтарэсы Вярхоўнага Савета, яго родны дзядзька Мікалай Дземянцей падтрымлівае Нацыянальны сход. Але ж розныя падыходы не перашкаджалі ўсім парламентарыям весці на борце самалёта нармальную размову.

У Страсбургу часовая ідылія адразу скончылася. Дэлегацыі нават размясціліся ў розных атэлях. Ну а потым пачалася праца. Так званае беларускае пытанне разглядалася на пасяджэнні Палітычнага камітэта Парламенцкай Асамблеі. Тут сабраліся еўрапейскія чыноўнікі, дзве беларускія дэлегацыі ды супрацоўнік беларускай амбасады ў Францыі Уладзімір Макей, які па сутнасці пастаянна працуе пры Парламенцкай Асамблеі.

Пра тое, што абмяркоўвалася за зачыненымі дзвярыма, на прэс-канферэнцыі потым расказала старшыня Парламенцкай Асамблеі АБСЕ Лені Фішар. Яна адразу паведаміла: ніякага рашэння на летняй сесіі па Беларусі не прымалася. Ды яно і не павінна было прымацца, паколькі мэта слуханняў была выключна інфармацыйнай. Так што Беларусь, статус якой як спецыяльна запрошанага быў прыпынены на няпэўны час, застаецца ў тым жа самым становішчы. На пытанне аднаго з журналістаў, калі можна будзе вярнуць Беларусі страчаны статус, Лені Фішар адказала так: "Патрэбна, каб у краіне шмат што змянілася..."

Далей старшыня Парламенцкай Асамблеі паведаміла, што супрацоўнікі еўрамісіі, якія прымаюць удзел у кансультацыях паміж канфліктуючымі бакамі на Беларусі, вярнуўшыся нядаўна з Мінска, выказалі такую думку: лепшы выхад з канстытуцыйнага крызісу — правесці новыя выбары. У прынцыпе Лені Фішар падзяляе гэтую думку, але яна адразу папярэдзіла: выбары могуць адбыцца толькі пры той умове, што афіцыйныя ўлады Беларусі дадуць гарантыю правядзення іх у сапраўды дэмакратычных умовах.

Цікава, што ў той жа дзень у Страсбургу правёў сваю прэс-канферэнцыю лідэр расійскага "Яблока" Рыгор Яўлінскі. Яму таксама задавалі пытанне пра Беларусь. Рыгор Аляксеевіч таксама лічыць, што выбары — лепшы выхад з сітуацыі.

Уладзімір ГЛОД.

Сыр-бор

Незваный гость хуже татарина

Похоже, что многим членам Палаты представителей Национального собрания Беларуси незнакомо слово "конфиденциальность". Словечко это и впрямь замысловатое, но кто-кто, а люди, называющие себя государственными мужьями, должны его знать.

Но, повторюсь, похоже, не знают. Иначе к чему этот сыр-бор под названием "Почему нам не рассказывают о подробностях переговоров между представителями Администрации президента и парламента при участии Евросоюза? Почему обо всем мы узнаем только из газет?" А потому, мои милые, что участники консультаций договорились хранить конфиденциальность, то есть, если сказать попроще, не посвящать тех, кому это не положено, в тонкости переговорного процесса. Обидно? Это уже, как говорится, ваши проблемы, раньше надо было думать.

Представители нижней палаты спохватились поздно. И провели в последний день работы второй сессии закрытое заседание на эту тему. Но "укусить" Ивана Пашкевича и Юрия Малумова, как они грозились накануне, не получилось. Не те это люди, чтобы так, как говорится, за здорово живешь утолять чей-то аппетит. А потому "сотрясание воздуха" кончилось обращением к евроструктурам: одумайтесь, возьмите и нас за стол переговоров. Ну, а концовка вообще была изумительной: не дожидаясь ответа из Евросоюза, маленькие сенаторы, как их порой называют в отличие от членов верхней палаты, определили еще трех человек, которым они доверяют участвовать в консультациях. Это — Алексей Камай, Николай Куцко и Леонид Сечко. Напутствуя их, палата пожелала своим посланцам вести переговоры "с учетом результатов референдума".

Владимир КОТ.

Закулисье

Что не поделили?

Такой вопрос возникает, когда знакомишься с историей реконструкции Гродненской табачной фабрики

"Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким умрет!" — снисходительно говорят курильщики и тянутся в карман за сигаретами. А они все больше "настоящего американского качества", в ярких пачках. Ведь "LM", "Kemel" и их аккуратно упакованные более дорогие и более дешевые заокеанские родственники как-то ненавязчиво вытеснили привычные белорусские "Орбиту", "Гродно"... Царят на рынке безраздельно.

Тут можно бы поговорить об экспансии Запада и о непатриотизме курильщиков. Но мы обратимся к фактам...

Ситуация на рынке:

Единственный производитель сигарет в Беларуси — Гродненская табачная фабрика, основанная еще в 1861 году. Возраст оборудования в основном от 20 до 30 лет. К тому же оно требует импортного сырья и материалов, поток которых в последние годы сильно сократился. В результате выпуск сигарет и папирос уменьшился с 16,4 миллиарда штук в 1990 году до 7,4 миллиарда в 1994-м при потребности республики в 18 миллиардов штук.

Природа не терпит пустоты — это не курильщики говорят, это закон такой. А пустота, вот она: одряхлевшее оборудование фабрики выпускает сигарет почти в три раза меньше, чем нужно республике. Да и они по цене, качеству не могут соревноваться с импортными собратьями. Таким образом, создалась ниша, которую немедленно заполнили конкуренты. Чтобы потеснить их, то есть наладить производство дешевых и качественных сигарет, нужны деньги — по подсчетам специалистов около 70 миллионов долларов. Денег, естественно, не было. Но были два варианта их получить.

Первый — освобождение фабрики от акцизного налога сроком на пять лет, что и составит искомые 75 млн. долларов США.

Второй — создание на базе Гродненской "табачки" совместного предприятия с привлечением иностранного капитала.

Первый вариант не нашел поддержки в правительстве как малоэффективный. И потому специалисты Минсельхозпрода начали консультации с мировыми производителями сигарет, такими как "Филипп Моррис", "Американ табако" и другими не менее известными по созданию СП. Самым интересным оказался проект американской компании "Р. Дж. Рейнолдс", которая занимает третье место в мире по производству табачных изделий. Она предлагала инвестировать в совместное предприятие 71 млн. долларов для производства 18 миллиардов штук сигарет, гарантировала сохранение рабочих мест, брала на себя затраты по содержанию социальной сферы, поставки сырья и сбыт — чего, собственно, еще?

К тому же с участием "Р. Дж. Рейнолдс" уже созданы и эффективно работают только на территории СНГ шесть совместных предприятий — в чем люди из руководства отрасли и убедились, побывав там лично. Посему Минсельхозпрод в письме на имя президента республики (номер 06-1/371 от 7 июля 1995 года) изложил суть проекта фирмы "Рейнолдс" и получил поддержку... Истосковавшийся в ожидании хороших и дешевых сигарет курильщик, который, как известно, тоже человек, мог, наконец, вздохнуть с облегчением.

Тем более что дело как бы и пошло! Появилось за подписью тогдашнего премьер-министра Михаила Чигиря распоряжение Кабинета министров от 29 мая 1996 года, где предписывалось ***"...в целях оперативного решения вопросов по созданию на базе имущества Гродненской табачной фабрики совместного предприятия с американской компанией "Рейнолдс" образовать рабочую группу...".***

Велись переговоры, составлялись документы...

...Чем, собственно говоря, рыночный социализм отличается от нерыночного? И в одном, и в другом случаях хозяйство плановое, но планы — у каждого свои. Без понимания этой необходимой истины в рыночном социализме трудно! В чем специалисты Минсельхозпрода тут же и убедились.

Менее чем через четыре месяца после принятия упомянутого выше решения появилось письмо за подписью только что утвержденного министра предпринимательства и инвестиций Юрия Сазонова: ***"Во исполнение поручения Президента Республики Беларусь Лукашенко А.Г. ...проводится подготовительная работа по реализации инвестиционного проекта реконструкции Гродненской табачной фабрики на тендерной основе..."*** Для сведения: тендер — это конкурс. То есть предстояло опять выбирать инвестора, на сей раз по конкурсу! При этом компании "Рейнолдс" как бы и вовсе не существовало. Во всяком случае министр Сазонов на упоминания о ней не реагировал. Все, кто уже немалое время занимался созданием совместного предприятия с компанией "Рейнолдс", слегка обалдели. Ничего себе! Долго выбирали партнера, наконец выбрали, получили одобрение президента, провели немалую работу...

А теперь, с подачи того же президента, начинай сначала!

Минсельхозпрод, в чьем ведении находится Гродненская "табачка", пишет на имя президента одно письмо за другим. Его поддерживает Минэкономики. Их аргументы убийственны: партнер солидный — таких во всем мире от силы 2—3, гарантии успеха стопроцентны, большая работа уже проведена, безосновательный отказ от сотрудничества нанесет урон престижу республики в деловом мире...

Но президент не реагирует, а министр Сазонов, позабыв о тендере, вносит предложение передать проект реконструкции Гродненской "табачки" компании "North Belmont Corporation". Ему вторят ближайшие президентские помощники: ***"Предложение компании "North Belmont Corporation" по реконструкции Гродненской табачной фабрики является одним из наиболее привлекательных..."*** (из докладной записки помощника президента Петра Капитулы от 01.10.96 г.).

Отметим сразу, что компания "North Belmont..." явно не входит в число мировых сигаретных лидеров, более того — о ней как бы никто раньше ничего и не слышал... Зато предложения она выдвигает весьма интересные.

Во-первых, вложить не 60—70, а сразу 100 миллионов долларов — знай наших! Во-вторых, не создавать никаких СП, а оставить фабрику в собственности государства!

Правда, срок окупаемости денег намечался в пять лет, и на это время компания скромно просила передать ей фабрику в трастовое управление. И подпись: директор "North Belmont Corporation" господин M.Serdykoff.

То есть фабрика очень скоро могла быть отдана фактически на откуп на пять лет. Но кому? Что это за господин "Сердюкофф", который нынче простую русскую фамилию пишет не бесхитростной кириллицей, а на хорошем английском? Что у него за фирма и какой опыт проведения финансовых операций?..

Не полагаясь на "авось", автор обратился в солидную международную юридическую фирму АМБ Классик Интернешнл за информацией. Вопрос был поставлен так: можно ли выдать фирме господина Сердюкоффа кредит? Ответ цитирую дословно:

"Основной акционер фирмы "North Belmont Corporation" неизвестен. Служащие — неизвестны. Рейтинг банка — неизвестен. Компания не значится в телефонном справочнике. Запрашиваемый номер телефона является номером частного лица... Абонемент данного номера ответил, что никогда не слышал о такой компании. Информация об обслуживающем банке не имеется. Отсутствует информация о размере компании или сфере ее деятельности, отсутствует какой бы то ни было опыт проведения торговых операций или информация о платежной дисциплине компании...

Ввиду отсутствия какой бы то ни было информации о данной компании советуем избежать предоставления ей кредита".

А тут речь ведь не о кредите — целая фабрика в управление на пять лет! То-то можно за это время нахватать денег, не особо утруждая себя проблемами реконструкции! Тем более что потом ищи свищи — по тому самому телефону, по которому частное лицо вас далеко пошлет... А потом да, потом забирайте плотно уложенную на лопатки фабрику обратно в собственность государства. Дело сделано, деньги выкачаны и лежат на счетах заинтересованных лиц...

Кстати, о лицах. Информация по реконструкции "табачки" докладывалась лично президенту. Во всяком случае, все, что теперь известно и вам, читатель, давно известно ему. Но он не только не покивал хотя бы пальцем любимому министру Юрию Сазонову — наоборот, один из последних указов передал ему монопольное право утверждать такого рода сделки!

Так на чей счет поступят деньги, "снятые" с реконструкции табачного монополиста? Пока, как и в случаях с "Торгэкспо", о фонде Эсамбаева и прочих не "засвеченных" пока аферах мы можем только предполагать.

...А время идет. А воз и ныне там. А газетные публикации на эту тему как бы никто и не замечает...

Правда, теперь уже и министр Сазонов якобы склоняется к варианту с компанией "Рейнолдс". Почему вдруг? Кто-то что-то не поделил?

Алесь БУСЛАЕВ.

Шклоўскія агурочнікі маюць крыўду на маскоўскую міліцыю

Шклоўскія чаўнакі скардзяцца на маскоўскую міліцыю. Кожны дзень жыхары гэтага невялікага дняпроўскага гарадка пастаўляюць на рынкі расійскай сталіцы сотні кілаграмаў агуркоў. Аднак у апошнія некалькі дзён амаль ніхто з гандляроў не пакідае першапрастольную без саліднага штрафу. Фармальная прычына для яго спагнання — адсутнасць сталічнай прапіскі.

Сёння, у разгар сезону, агуркі ў Шклове каштуюць 20 тысяч беларускіх рублёў за кілаграм, у Маскве — каля 7 тысяч расійскіх. Найбольш удачлівыя чаўнакі за адзін рэйс зарабляюць больш як 150 долараў, але афіцыйныя і крымінальныя паборы часам зводзяць прыбытак на нішто. Шклаўчан фактычна прыраўнавалі да "асоб каўказскай нацыянальнасці". Пры гэтым, калі апошнія жывуць у Маскве месяцамі, то беларускія агурочнікі адпраўляюцца дамой адразу пасля закрыцця рынкаў. Але і тыя і другія ў лепшым выпадку плацяць сталічнай міліцыі штраф не менш за 30 тысяч расійскіх рублёў, а ў горшым — гандляры без прапіскі маюць шанц правесці ноч за кратамі.

Цікава, што шклоўскія ўлады да сваіх дробных прадпрымальнікаў ставяцца лаяльна, памер камісійнага збору з чаўнакоў абмежаваны 75 тысячамі беларускіх рублёў. Гэта і зразумела, ні адно прадпрыемства горада не прыцягвае ў Шклоў столькі валюты, як "агурочны бізнес".

Уладзіслаў ПЛАТУН, БелТА.

Творчасць чытачоў

Я хачу...

Я хачу, каб у свеце паважалі
Беларусь свабодную маю,
Каб з усімі шчыра сябравалі,
Годнасць не губляючы сваю.

Я хачу, каб не было прымусу,
Каб АМАП мяне абараняў
І за тое, што пайшоў на мітынг,
Ён мяне дубінкай не збіваў.

Я хачу, каб суддзі не гублялі
Сорам і уласны твар,
Каб яны заказы не прымалі,
Нават калі кажа "гаспадар".

Я хачу, каб вольна выбіралі
Людзі дэпутатаў у Савет.
Да суда ў турме каб не трымалі
Нават правініўшыхся кабет.

Я хачу, каб слова прэзідэнта
Не зрывалась з вуснаў абы як,
Каб пачуў ён голас апанента,
А не тых, хто цмокае ў кумпяк.

Я хачу, каб ў людзях была згода,
Каб змаглі урэшце зразумець:
Будучыня будзе у народа,
Толькі трэба гэтага хацець.

Фелікс ШКІРМАНКОЎ.
г.Слаўгарад.

Задумаемся...

Ці спазнілася Беларусь са сваім жаданнем стаць нейтральнай дзяржавай?

Бадай, самым цікавым выступам на традыцыйнай міжнароднай канферэнцыі па пытаннях еўрапейскай бяспекі, якую ў чарговы раз праводзіў у Мінску Нацыянальны цэнтр стратэгічных ініцыятыў "Усход — Захад", было слова дэпутата расійскай Дзярждумы Валерыя Варатнікова.

І справа нават не ў тым, што Валерый Паўлавіч сваёй прамовай як бы ўзарваў чыста акадэмічную дыскусію, якая на пачатку вялася хутчэй у навуковым ключы. Можна сказаць, што ён праспяваў сапраўдную оду нейтралітэту. Валерый Варатнікоў разважаў так: пасля кожнай буйной вайны перад шэрагам краін узнікае праблема выбару. У прыватнасці, пасля заканчэння другой сусветнай вайны краіны маглі: альбо далучыцца да НАТО ці Варшаўскай Дамовы, альбо захаваць нейтралітэт, як, напрыклад, Аўстрыя, альбо заставацца недалучыўшыміся, як, напрыклад, Югаславія.

Цяпер, пасля таго як скончылася халодная вайна, такога выбару быццам няма. Як лічыць расійскі дэпутат, зараз мы назіраем крах нейтралітэту і бачым, як краіны Усходняй і Цэнтральнай Еўропы, Балтыі ўтварылі сапраўдную чаргу жадаючых уступіць у НАТО. Але ж, упэўнены Валерый Варатнікоў, свет даволі хутка вернецца ад монасвету да біпалярнага, у якім абавязкова будзе месца нейтральным дзяржавам.

І ўсё было б добра, калі б пажаданні аб нейтралітэце выказаў хто-небудзь іншы, а не прадстаўнік камуністычнай фракцыі Дзярждумы, менавіта якая настойвае на цесным палітычным і ваенным саюзе Беларусі і Расіі. На гэта і звярнуў увагу яшчэ адзін удзельнік канферэнцыі, таксама дэпутат, але ўжо Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Станіслаў Багданкевіч. Адказваючы яму, маскоўскі госць сказаў, што Беларусь ужо зрабіла свой выбар, уступіўшы ў саюз з Расіяй, а таму весці размову аб вяртанні да ідэалогіі нейтралітэту ўжо позна. І ўвогуле зараз для Беларусі няма альтэрнатывы саюзу з Расіяй.

А між тым нават у Канстытуцыі нашай краіны зафіксавана жаданне стаць нейтральнай дзяржавай. На гэта звярнула ўвагу і дэпутат Вольга Абрамава, якая таксама ўдзельнічала ў канферэнцыі. Яна нагадала, што ў свой час Вярхоўны Савет Беларусі, тагачаснае кіраўніцтва Міністэрства замежных спраў нават распрацавалі канцэпцыю і пачалі рабіць канкрэтныя крокі па дасягненню Беларуссю рэальнага нейтралітэту. "Гэта няпраўда, што ў нашай краіне няма іншай альтэрнатывы, чым ваенны саюз з Расіяй, — сказала Вольга Міхайлаўна. — Нам куды лепш падыходзіць курс на нейтралітэт, на "фінляндызацыю", да яго трэба вяртацца".

Яшчэ адным надзвычай цікавым момантам у канферэнцыі было абмеркаванне так званай ініцыятывы прэзідэнта Беларусі аб стварэнні бяз'ядзернай зоны ў Еўропе. І справа нават не ў тым, што адразу ж узнікла дыскусія — хто сапраўдны аўтар гэтай прапановы: Вярхоўны Савет 12-га склікання, тагачасны міністр замежных спраў Краўчанка альбо нехта іншы. Куды важней было разабрацца, чаму гэта ідэя не знаходзіць падтрымкі на кантыненце. Пасля спрэчак выкрышталізаваліся дзве галоўныя падставы: па-першае, гэтая прапанова надзвычай неактуальная, паколькі яна па сутнасці процістаіць пачаўшамуся працэсу пашырэння НАТО на ўсход. Зразумела, што ні Польшча, ні Румынія, ні іншыя еўрапейскія краіны былога сацлагеру, ні дзяржавы Балтыі, якія ўсе мараць уступіць у Паўночнаатлантычны альянс, гэтую ідэю не падзяляюць. І па-другое, яе не хочуць падтрымліваць і буйнейшыя заходнія краіны, якія маюць свой план усталявання стабільнасці ў Еўропе менавіта праз НАТО, праз ініцыятыву "партнёрства дзеля міру". А таму згаданая вышэй ідэя не мае, прынамсі, у бліжэйшы час сур'ёзных перспектыў.

Пад час канферэнцыі абмяркоўваліся і іншыя пытанні. Напрыклад, якой павінна быць роля АБСЕ і Рады Еўропы ў забеспячэнні балансу бяспекі на кантыненце? Альбо хто з традыцыйных структур возьме на сябе ролю каардынатара ў справе забеспячэння міру і стабільнасці ў Еўропе? Зразумела, што на іх пакуль няма адназначных адказаў. А гэта значыць, што на наступным, шостым, мінскім форуме экспертам будзе над чым папрацаваць.

Уладзімір ГЛОД.

За ялавічыну пачалі плаціць больш, але не намнога

Міністэрства сельскай гаспадаркі і харчавання па ўзгадненню з урадам рэспублікі павысіла закупачныя цэны на мяса буйной рагатай жывёлы з 12 да 15 тысяч рублёў за кілаграм. Пры гэтым, як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Мінсельгасхарчы, за здачу дзяржаве жывёлы вагой 350—400 кілаграмаў даплачваецца яшчэ дваццаць працэнтаў, а звыш 400 кілаграмаў — пяцьдзесят працэнтаў ад разліковага кошту.

Паводле слоў начальніка галоўнага ўпраўлення эканомікі Мінсельгасхарча Тэрэзы Дзегцяровай, у сувязі з інфляцыяй і адпаведным ростам кошту рэсурсаў, якія спажывае галіна, затраты на вытворчасць аднаго кілаграма ялавічыны нават у гаспадарках, што эфектыўна працуюць, складаюць больш як 27 тысяч рублёў. Таму, на думку эканамістаў, гэта павышэнне не поўнасцю вырашае праблемы і для вываду галіны на рэнтабельную работу патрэбны больш радыкальныя меры.

Дзмітрый ФЁДАРАЎ, БелТА.

Рамкі прагнозных паказчыкаў для інфляцыі цесныя

За першыя два тыдні чэрвеня ўзровень інфляцыі ў краіне вырас на 2,2 працэнта. Такія апошнія даныя Міністэрства статыстыкі і аналізу, што паступілі ў БелТА.

За гэты перыяд падаражанне не закранула толькі мясныя кансервы для дзіцячага харчавання, шаўковыя тканіны, вугаль, торфабрыкеты, паслугі жыллёва-камунальнай гаспадаркі, сувязі, дашкольныя ўстановы і некаторыя віды транспарту.

Затое ў сярэднім на тры працэнты "пацяжэлі" ў цане мяса і мясныя вырабы, на два — малако і малочныя прадукты, на 5,7 — цукар, на 6,4 — соль, амаль на два працэнты — хлеб і хлебабулачныя вырабы, крупы і бабовыя. Па-ранейшаму імклівы рост цэн "праследуе" вітамінную прадукцыю. Напрыклад, за першую палову месяца капуста белакачанная падаражэла на 18,4 працэнта, цыбуля рэпчатая — на 11,1, а морква — на 10,9 працэнта.

Мяркуючы па сітуацыі з цэнамі, пакуль няма ўпэўненасці ў тым, што і ў чэрвені ў краіне не будзе перасягнуты прагнозны паказчык па інфляцыі. Яна, як вядома, у адпаведнасці з асноўнымі напрамкамі сацыяльна-эканамічнага развіцця рэспублікі, не павінна перавышаць 2,5 працэнта ў месяц. Але пакуль што ў кожным месяцы бягучага года гэты паказчык быў вышэйшы за вызначаную для яго адзнаку.

Міхаіл ЖУРАВОВІЧ.

Беларуска-польскі "круглы стол" адбудзецца 6—9 ліпеня ў Варшаве

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, сустрэча экспертаў дзвюх краін ініцыіравана польскім бокам. Яе асноўная мэта — актывізацыя палітычнага і эканамічнага дыялогу паміж дзвюма дзяржавамі.

Беларускі бок на "круглым стале" будзе прадстаўляць намеснік міністра замежных спраў нашай рэспублікі Ніна Мазай.

БелТА.

Стоп-кадр

Белорусские "Форды" просятся на трассы

Под Минском, в поселке Обчак, начато производство автомобилей марки "Форд". Сейчас там собраны первые партии микроавтобусов "Форд-Транзит", но уже в ближайшее время с конвейера сборочного цеха начнут сходить "Форды-Эскорты" — малолитражные легковые автомобили.

На снимке: *на конвейере по выпуску микроавтобусов "Форд-Транзит".*

Фото Виктора ТОЛОЧКО, БелТА.

Хто ёсць хто

Не трэба лухту пісаць, ананім Гарохаў!

Гэтага можна было чакаць. На артыкулы, якія рэгулярна з'яўляюцца на старонках "Народнай волі" за подпісам дэпутата Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 12-га і 13-га скліканняў А.Лябедзькі, нервова адрэагавалі тыя, хто хацеў бы спыніць актыўную дзейнасць маладога палітыка, прадставіць яго выбаршчыкам як бунтара. Нядаўна землякі Анатоля прачыталі ў Ашмянскай райгазеце опус нейкага мясцовага "праўдашукальніка" В.Гарохава.

Чаго варта ўжо адна яго назва — "Обиженная элита и жажда власти". Бачыш, Лукашэнку хочуць спіхнуць, уладу давай. Аўтар піша, што чытачам "Народнай волі", "вероятно, порядком надоело морализирование депутата, оказавшегося не у дел", і абвінавачвае яго ў "дефиците четности", ставіць яму ў віну рэзкую змену поглядаў у паспяховай кар'еры і шмат іншага.

Вядома, і мяне ўражвае тое, як просты настаўнік школы-інтэрната прыйшоў у вялікую палітыку. Нечаканай была перамога А.Лябедзькі на выбарах у 1990 годзе над сакратаром райкама партыі. На выбарах у 1995 годзе ён ужо ў першым туры (адзін з нямногіх у Беларусі) набраў 12205 галасоў і перамог дзевяць канкурэнтаў, бліжэйшы з якіх атрымаў толькі 1495 галасоў. Гэта вынік вельмі актыўнай яго грамадска-дэпутацкай дзейнасці: рэгулярны прыём грамадзян (а да яго ішлі дзесяткамі), выкрыццё злоўжыванняў некаторых ашмянскіх кіраўнікоў, пасільная матэрыяльная дапамога раёну. Безумоўна, погляды А.Лябедзькі мяняліся: ад камуністычных, у духу якіх выхоўвалі ўсіх нас, да блізкіх БНФ, ад цеснага збліжэння з А.Лукашэнкам да непрымірымай яму апазіцыі. Але гэта абумоўлена жыццёвай рэальнасцю. Прыпамінаю, як былы сакратар ЦК КПСС А.Якаўлеў у сваё апраўданне прыводзіў словы Бальзака: "Толькі балван не змяняе сваіх поглядаў".

Ашмянскі крытык з іроніяй піша, што "сейчас, когда ясно, что угрозы со стороны власти абсолютно никакой нет, Лебедько упивается собственной отвагой, клеймя депутатов, поддерживающих президента". Не, шаноўны, не трэба наводзіць, па-рускі кажучы, тень на плетень. Мяне, напрыклад, здзіўляе грамадзянская смеласць дэпутата А.Лябедзькі, калі ён выкрывае незаконную дзейнасць фонду Эсамбаева, "Торгэкспо" ў серыі артыкулаў "Мафія ад улады". За гэта і апазіцыйную дзейнасць яму пагражалі, збілі, а ад улады зарабіў судовыя працэсы і штрафы. А вось аўтар цытуемага твора ў "Ашмянскім весніку" нават падпісацца сапраўдным прозвішчам не адважыўся або пасаромеўся. Крытыкуючы пазіцыю А.Лябедзькі ў адмаўленні легітымнасці рэферэндуму, ашмянскі "псіхолаг" прыводзіць цытату з Дэкларацыі правоў чалавека: "Воля народа должна быть основой власти правительства". Але ж, даражэнькі, усе ведаюць, з якімі парушэннямі праведзены гэты рэферэндум. Не дарэмна еўрапейскія арганізацыі не прызналі яго законнасці. І адышоў А.Лябедзька ад прэзідэнта не ад крыўды за неатрыманае цёплае месца, бо яму прапаноўвалі некалькі добрых пасад, а з-за прынцыповых рознагалоссяў па многіх пытаннях. Аб гэтым ён распавядаў нам на сустрэчы з выбаршчыкамі перад рэферэндумам. Якраз наш дэпутат быў катэгарычна супраць яго праводзення, поўнасцю адмаўляў новую Канстытуцыю, якая давала кіраўніку дзяржавы неабмежаваную ўладу: рэзка асуджаў існаванне бескантрольнага прэзідэнцкага "бюджэту".

Тутэйшы "філосаф" піша, што ў сваіх артыкулах А.Лябедзька "показал не мудрость и глубину мышления человека, умеющего анализировать и делать выводы, а злость политика, обиженного властью". На маю думку, наш дэпутат крытыкуе ўладу вельмі доказна, з лічбамі ў руках, пераканаўча. І характарыстыка прэзідэнцкіх дэпутатаў дакладная і справядлівая, як і выснова аб палітычным становішчы "ў беларускім доме", у якім пасяліўся "сатанізм і свабоды ў турэмнай робе". А як жа іначай ацаніць і растлумачыць збіццё, арышты, суды і штрафы дэманстрантаў, мітынгуючых і пікетуючых свядомых грамадзян, іншадумцаў, патрыётаў?! Свабода друку таксама ўстанавілася асаблівая: "гарохавых" друкуюць, а апанентаў іх і блізка не падпускаюць да старонак дзяржаўных газет. Рэдактары, мясцовыя кіраўнікі вертыкалі вымушаны "спяваць песні таму, на чыім возе едуць". І слушныя меркаванні дэпутата А.Лябедзькі пра страх і баязлівасць беларусаў. Яго артыкулы вельмі змястоўныя, вызначаюцца глыбінёю аналізу і асабістасцю высноў, багатыя прыкладамі з сусветнай гісторыі і практыкі. Вобразнасць мовы і трапнасць выразаў бываюць іншы раз залішне вострымі, але не беспрычыннымі.

Не бачу я і прагі ўлады. А.Лябедзька, як і ўся непрымірымая звычайная апазіцыя, робіць вельмі важную і адказную справу — выступае супраць тых, хто не можа вывесці краіну з глыбокага крызісу. Болей бы такіх палітыкаў! Гэта лепшыя людзі нашага часу і грамадства, патрыёты, шчыра адданыя ідэі адраджэння беларускасці. Яны змагаюцца за незалежнасць і самастойнасць Беларусі, за дэмакратыю і дабрабыт, за нацыянальныя інтарэсы карэнных беларусаў і ўсіх, хто лічыць Беларусь родным домам, за шчаслівую будучыню нашай Бацькаўшчыны.

Таму дарэмна стараўся ананім В.Гарохаў. Яго брудны допіс сведчыць толькі аб адным: людзі бачаць, хто ёсць хто, і яны як паважалі свайго дэпутата, так і паважаюць.

Міхаіл ПУЗІНОЎСКІ,
ветэран педагагічнай працы.
г.Ашмяны.

А был ли "Мальчик с лебедем"?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Взрослея, я узнавал, что школа располагалась в доме, бывшем некогда губернаторским, что площадь называлась Соборной, а красноватый оттенок ее камней связывался в воображении с кровью рабочих, расстрелянных по приказу губернатора в годы первой русской революции... Были и настоящие выстрелы, нас заставили лечь на пол, забраться под парты, но и оттуда через дребезжащие стекла высоких окон было видно, как мечутся в сентябрьском небе черные птицы, сорванные с колоколен собора пронесшимся над площадью внезапным ветром смерти — в развалинах скрывались бандиты, эти, наверно, были последними, они вылезали поодиночке из темной штольни, бросая оружие, поднимая руки, нелепо длинные в оборванных, большей частью немецких, мундирах... Однажды на площади снимался какой-то военный фильм, люди в серо-зеленых шинелях, касках теснили автоматами плачущую перед камерой, многоголосую толпу — массовка удачно справлялась со своей ролью. Только вновь метались над колокольнями птицы, тревожа небесную благодать пронзительно-непридуманным криком...

Итак, я шел по Немиге в школу, не зная еще, что через каких-нибудь десять лет тот же путь выведет меня к месту, где впадал некогда в тихую Свислочь шумный ручей, давший название улице и пронесший через века горькую славу одной из самых жестоких битв — "На Немиге снопы стелют головами, молотят цепами булатными, на току жизнь кладут, веют душу от тела. Немиги кровавые берега..."; не зная еще того, что знал автор "Слова..."; к месту, где начинался родной город, чтобы спуститься на глубину девяти столетий, ходить по его полуистлевшим деревянным мостовым и рыться, не разгибаясь, в перемешанной с обгорелыми зернами, золой и пеплом древних пожарищ земле в сладком предвкушении уникальных находок.

По верху раскопа толпились минчане, удивляясь древности своего корня и его неодолимой жизнестойкости.

Потом раскоп засыпали, укатали асфальтом...

* * *

Война, оккупация и послевоенные советские годы вынули, можно сказать, из города душу живу, лишили его тех неповторимых прелестей и отличий, которыми интересен и славен был Минск если не в мире, то в России и Европе наверняка.

К концу 80-х на внешний облик города окончательно был наведен образцовый социалистический глянец и лоск, странным образом совместивший в себе тяжелую дымную индустрию и казарменную простоту заводских окраин с эклектичной ложноклассической архитектурой центра, однообразной скукой микрорайонов, вызывающим размахом проспектов, площадей и выпирающей отовсюду коммунистической лозунговостью... Да и с чего начинался Минск после войны? Люди жили еще в полуразвалинах, палатках или наскоро сбитых бараках, а в самом центре построились уже здание белорусской Лубянки, огромный, по тем временам, жилой дом для ее служителей и, конечно, стадион "Динамо"— место самых что ни на есть культовых жертвоприношений на алтарь безудержной, порой до безумия, страсти. Сегодня эта страсть подувяла, уступив место другой — челночно-коммерческой, заполонившей все уголки и площадки некогда величественного минского Колизея...

К тому времени, концу 80-х, в Минске практически не осталось старожилов, тех, кто еще хранил в себе генетический код древнего города. Даже довоенных старожилов в Минске почти не осталось: ремесленно-торговый и служивый губернский люд был повыбит еще революцией и гражданской, национальная интеллигенция, вобравшая в себя дух кратковременного белорусского Ренессанса, сгинула в пучине ГУЛАГа, еврейство большей частью погибло в гетто, а то, что выжило, съехало на родину предков или в иные благосклонные земли и города...

Все, почти все, что составляло особенность, своеобразие городской жизни, многоцветие ее традиций и ритуалов, укаталось революциями, войнами и безрассудным строительством светлого будущего. Последним очевидным актом этой трагедии стала история "Мальчика с лебедем" — фонтана в центральном городском сквере, открытого еще в прошлом веке в честь минского водопровода и, на удивление, пережившего все войны и революции. Два пэтэушника, два отпрыска тех, кто, словно насосом, был втянут в строительство котлована, оторван от корней и помещен в социалистическое общежитие, свернули-таки лебедю шею и разбили мальчику голову. Только вот плачущих почти не нашлось. Некому уже было плакать...

Но жизнь не была бы жизнью, если бы не умела, словно молодая трава, прорастать сквозь асфальт. Тем более, что кое-какие корешки от минской истории выжили и дали пусть чахлый, пусть искусственно окультуренный, но все-таки рост. Конечно, я показал харьковчанам и Троицкое предместье с его бедноватыми музеями, лавками и общепитом. И Верхний город с его затянувшейся на десятилетия реставрацией, а оттуда, с высоты и Замчище, придавленное тяжелым домом "Трудовых резервов", за которым сквозь узкую трубу медленно стекают в Свислочь остатки увековеченной "Словом..." Немиги...

Но странное оставалось у меня от этой экскурсии ощущение: все, о чем они спрашивали у меня, да и почти все, о чем я сам им рассказывал, так или иначе касалось войны. Даже Комсомольское озеро, куда я повез их не столько посмотреть, сколько рассказать о том, как вручную, лопатами, рыли его минчане накануне войны и как собирались на его открытие в воскресенье, 22 июня... Потом была "Яма" — страшный памятник трагедии гетто, со всех сторон зажатый панельными новостройками, танк, несколько лет простоявший подбитым в развалинах и поднятый на пьедестал, уголок сквера, где фашисты казнили минских подпольщиков...

Не знаю, чем уж так понравился им мой рассказ, но когда прощались, благодарили они искренне и сердечно. И вдруг один из них, помоложе, спросил:

— А сами вы с какого года в Минске живете?

— С 44-го.

И с этаким уважительным придыханием и смущенным волнением:

— Наверно, освобождали?..

Я расхохотался. В 44-м мне ровнехонько исполнилось три...

Харьковчане были последними, кого я вот так возил по городу и рассказывал, что сам помнил и знал. Но смешной и, честно говоря, довольно жестокий казус в конце того эпизода все чаще заставлял думать о том, почему история Минска для его гостей, да и для большинства минчан начинается именно с войны, как будто ничего до нее не было и не жило.

Я не знаю полного ответа на этот вопрос. Но в поисках его непременно наталкиваешься на то, что не однажды случалось с историей, и не только минской, в советские времена, когда правда подменялась обесчеловеченной пропагандой и дележкой почестей, регалий, победных заслуг. Но наталкиваешься в поисках этого ответа и на другое: история Минска начинается с войны, потому что это история города, а не места, где когда-то стоял совсем другой город на одном из самых оживленных перекрестков Европы. Тот город и его люди остались разве что лишь в помине, а этот, новый, построен другими людьми, которые знают в лучшем случае лишь то, что сами видели и пережили, в худшем — то, чему их научили и что внушили, выбросив из памяти тысячелетние поколения родства. **И сегодня, если бы кто-нибудь приехал ко мне, я начал бы рассказ о Минске с того озера, которое вместе со всеми копали мои отец с матерью, так и не попав на открытие...**

Но никто не приезжает, как ни приглашаю и ни зову. Иной раз кажется, что будь Минск действительной, подлинной заграницей, к нему тянулись бы куда с большим, пусть даже с сугубо деловым интересом. Интерес же сейчас к нему в основном политический и в основном из Москвы.

Хотя, конечно, не в заграничности дело, а в том, что город — нет, не исчез со своего места, не растворился в хаосе перемен — он как бы изгнан из с в о е г о времени, а в другое, новое, не попал. Как тот вокзал, которого и уже, и еще нет, хотя полупустые дальние поезда приходят по расписанию.

Многие минчане, прочитав это, наверно не согласятся со мной и даже обидятся — как же, вон сколько в нашем городе перемен... Сколько новых магазинов, почему-то названных супер-маркетами, новых кафешек, ресторанов, о которых едва ли знает сверхмилионное минское большинство.

А улицы и проспекты, так забитые сверкающими заморскими автодивами, что о былом их размахе и широте остается только мечтательно вспоминать. А разноцветные воздушные шары, которых никогда раньше не было в минском небе. А красочная реклама, сменившая коммунистическую наглядную агитацию...

Да, скажу я, перемен много, а вот подлинной новизны нет. Если и есть, то в подземных переходах, куда переместилась новая минская жизнь, где идет бойкая торговля сигаретами, цветами и прочей всячиной, где сидят в топоте быстрых ног нищие старики и старухи, где поет, подыгрывая на аккордеоне, свою "Стюардессу Жанну" подслеповатая девушка и выводит на трубе пронзительную мелодию инвалид минувшей войны... "Культура переходного периода",— как с горечью заметил мой старый друг, писатель. Такая вот невиданная прежде новизна. Хотя...

Неподалеку от дома, где живу, есть старое-старое минское кладбище, на котором давно уже. лет тридцать, никого не хоронят. А на кладбище — церковь Александра Невского, построенная в память о минчанах, погибших на Шипке в кровавой русско-турецкой войне. Их имена высечены на мраморных досках. Похоронены на этом кладбище Якуб Колас, Янка Купала, похоронены солдаты, погибшие в боях за советский Минск, похоронены многие поколения простых, старых и малых минчан. Все эти годы кладбище пребывало в запустении, редкий человек, кроме богомольных старух, захаживал поклониться могилам и зажечь в церкви свечу.И только в нынешние времена слышен по праздникам и воскресным дням чистый колокольный звон. Святое место полнится людьми, а возле могил, особенно на Радуницу и Дзяды, хлопочут невесть откуда взявшиеся потомки — убирают опавший лист, чистят, подметают, украшают цветами, свершая после этой печальной работы извечный поминальный ритуал. Кладбище ожило, как ни странно звучит эта фраза. Не знаю, как для кого, а для меня это самый верный и обнадеживающий знак подлинной новизны. Знак того, что "переходный период" моего родного города завершится когда-нибудь подлинным возрождением. Знак того, что когда-нибудь и город, и место найдут друг друга, чтобы не разлучаться уже никогда.

Знак того, что "Мальчик с лебедем" все-таки был...

* * *

... И был третий день сентября, солнечный, ясный. Сначала я увидел свадьбу — жениха, одной рукой поправляющего гвоздику в петлице, другой бережно поддерживающего невесту в белоснежной фате, сватов в расшитых орнаментом белых лентах, перекинутых через импортного покроя костюмы. Притихшая процессия медленно спускалась к Троицкому предместью, долго выстраивалась, готовясь запечатлеть себя на его фоне. Потом свадьба исчезла, появился мальчик с мороженым и новеньким блестящим портфелем. Неторопливо облизывая мороженое, он разглядывал кованые фонари над воротами предместья, невесомый в тонком металлическом узоре балкон, голубя, застывшего на острие черепичной крыши, поднимался на цыпочки, пытаясь заглянуть в окна, потом, размахивая портфелем, побежал к реке, постоял возле невесть откуда взявшегося рыболова и двинулся, вертя головой по сторонам, к Немиге. Домой ли? В школу ли?

Все повторимо, подумал я. Все неповторимое в этой жизни повторимо. Покуда есть сама жизнь.

Сергей ВАГАНОВ.

Народная Воля 1 ЛІПЕНЯ 1997 г.

Дайджест

Хочешь жить — не иди в больницу

Более миллиона человек в Германии ежегодно заражаются инфекционными заболеваниями при посещении больниц, поликлиник и прочих медицинских учреждений. При этом, по информации газеты "Экспресс", от двадцати до сорока тысяч человек из числа зараженных впоследствии умирают. Газета отмечает, что подобное положение дел в здравоохранении Германии вызывает серьезную озабоченность не только у медиков страны, но и стало предметом широкого обсуждения за сессией Всемирной организации здравоохранения. По информации газеты, впредь до полного исправления ситуации немецким гражданам было рекомендовано воздержаться от посещения медицинских учреждений страны без крайней необходимости.

...Нечего звонить бывшей жене

Безответная любовь чревата юридическими последствиями, предупреждает читателей "Таймс". 22-летний житель Лондона Николас Коллиер пытался возродить чувства своей бывшей подруги Оливии Шоу и через полмесяца после разрыва принялся названивать ей, пел по телефону песни и читая стихи. Девушка стойко выносила телефонную осаду, но через три месяца сдалась и обратилась в полицию. Суд признал Николаса виновным и приговорил его к двум месяцам заключения за настойчивые звонки, повлекшие за собой психический дискомфорт. Как сообщила Оливия, бывший возлюбленный звонил ей в любое время дня и ночи, по сто сорок два раза в сутки.

У церкви и прихожан мнения расходятся

Газета "Джермани Лайв" публикует материал, посвященный проблеме вступления Польши в Европейский Союз. Газета отмечает, что подавляющее большинство польских граждан высказывается за полную интеграцию их страны в Европу. Однако совершенно неожиданно возникли значительные сложности из-за резко негативного отношения к вступлению в Союз со стороны польской католической церкви. Газета подчеркивает, что в Польше до настоящего времени, несмотря на формальное отделение церкви от государства, ее роль в жизни общества была столь значительной, что без одобрения главы польской церкви не принималось ни одного решения. Газета отмечает, что представители церкви не только не дают своего согласия на вхождение в Европейский Союз, но и ведут активную пропаганду против любых форм интеграции. Свою позицию руководители церкви объясняют тем, что они только что избавились от власти коммунистов и не хотят отдавать завоеванную свободу в чьи бы то ни было руки, даже если это будет руководство демократической Европы.

Не нужно спекулировать на смерти людей

Газета "Медиенхаус" напечатала материал, посвященный некоторым морально-этическим проблемам мировой индустрии развлечений. Газета отмечает, что предприниматели, занимающиеся этим бизнесом, в своем стремлении заработать как можно больше денег иногда нарушают элементарные нормы приличия. В качестве примера газета приводит бизнесменов, которые зарабатывают на печальной славе затонувшего корабля "Титаник". По мнению газеты, предприниматели, продающие сувениры с "Титаником" или использующие его название в рекламных целях, спекулируют на смерти более полутора тысяч человек, [illegible] в ресторанах под названием "Титаника", изготовление масок и трусов с изображением гибнущего судна и прочие сувенирные подробности.

Будете ли вы жить с женой? Это зависит от ее генов

Развод — это еще не значит, что вы не сошлись характерами, пишет британская газета "Санди Таймс". Ученые утверждают, что все дело в генах. Интересно, что решающую роль при разводе играют женские гены. Кроме того, чаще всего разводы случаются в тех семьях, где сам по себе развод — дело не новое. И связано это с генетической наследственностью, а не с социальными и психологическими факторами, как считалось ранее. Тем не менее ученые не отрицают возможности исключения из правил и считают, что иногда и гены могут ошибаться.

Подготовила Светлана РОСТОВА.

Белградские заметки

Семен Букчин

"БРАТ МНЕ МИЛ, КАКОЙ БЫ ВЕРЫ НИ БЫЛ"

Улица князя Михаила

Старую сербскую пословицу, стоящую в названии этих заметок, я повторял про себя, шлифуя ежедневно и помногу раз центральную — только пешеходную, ресторанную, магазинную, усеянную кафе и кондитерскими — улицу сербской столицы. Благо, гостиница "Москва", где жил, — рядом, и, выйдя из нее, можно направиться влево — к притоку Дуная Саве, на высоком берегу которой возвышается старинная турецкая крепость Калемегдан, где сейчас великолепный парк, или вправо — в сторону рынка и поражающего своей византийской фундаментальностью только что отстроенного гигантского Храма святого Саввы, воздвигнутого в честь первого архиепископа Сербской православной церкви Саввы Неманича.

Фланируя то по одной, то по другой стороне знаменитой улицы, отвлекаясь в соседние кварталы и улочки, я вглядывался в лица прохожих, продавцов газет и сувениров, официантов на открытых террасах кафе и особенно молодых людей, составляющих и днем и уж, конечно, вечером большинство в центре старого Белграда. Днем — потому что здесь расположены корпуса Белградского университета. Вечером... Ну об этом чуть погодя.

Собственно, я не очень ясно представлял себе, что искал в лицах жителей Белграда. То ли некий отпечаток пятилетней войны, что с лета 1991 года сжигала страну, которую мы знали как Социалистическую Федеративную Республику Югославию, то ли следы совсем недавно сотрясавшего сербскую столицу и удивившего весь мир "демократического марафона" — многонедельного марша протеста против политики властей. О последнем напоминали обрывки плакатов, разнообразные "граффити" на стенах и тумбах, портреты лидера оппозиции Вука Драшковича, уцелевшие потому, что были прикреплены очень высоко.

Но лица белградцев были будничны, спокойны. Другое дело — сам город. Может, оттого, что последние дни мая и начало июня выдались непривычно холодными и дождливыми, он приобрел сероватый оттенок, в нем не хватало красок. Эта сероватость соединялась с неожиданной провинциальностью "балканского Парижа". Не было блестящей, оживленной толпы в центре, вездесущих туристов, не слышалась иностранная речь, пустовали шикарные рестораны и демократические кафе, безлюдными выглядели громадные универмаги и маленькие магазинчики. Словом, не было всего того, что придает блеск и живость, особый праздничный ритм европейской столице, каковой, безусловно, является Белград.

Но еще совсем недавно все это было...

Санкции. Это слово стало в последние годы одним из самых заметных в нынешнем лексиконе сербов. 30 мая 1992 года Совет Безопасности ООН ввел в действие экономические санкции против Сербии и Черногории. Последствием этого решения было тотальное эмбарго, по своей строгости не имеющее прецедента в истории ООН. Разрешался только ввоз продуктов и медикаментов, в отдельных случаях — топлива. Колоссальные потери понесла национальная экономика. Достаточно сказать, что национальный доход с 3000 долларов на душу населения в 1990 году снизился до 200 в минувшем.

Я еще вернусь к мотивам, по которым нынешняя Югославия была поставлена в столь суровые изоляционные условия. Пока же скажу, что страна, которой в СССР всегда завидовали (помните очереди за югославской обувью?) как идущей "особым социалистическим" путем, сближающим ее с Западом, сделавшим жизнь большинства ее граждан достаточно состоятельной по сравнению с остальным "социалистическим лагерем", оказалась на грани катастрофы. Невиданно, в несколько раз подскочила смертность среди новорожденных и стариков, преступность выросла почти на 50%, страну захлестнула волна самоубийств среди молодежи и людей среднего возраста.

Похоже, Сербия сегодня пытается встать с колен. Но как трудно, как болезненно отзывается каждое движение. Особенно в условиях, когда на трагедию, связанную с развалом СФРЮ и этническими войнами, наложился острейший внутриобщественный конфликт, о чем также речь впереди.

Санкции — это экономия на всем, на питании, на одежде. Поэтому белградцы скромно одеты. Хотя южане вообще народ непритязательный, по сравнению с ними минская толпа на проспекте Скорины вызывающе буржуазна. Впрочем, как и у нас, на улицах Белграда полно нищих. Наверное, даже больше, чем у нас, потому что тамошняя полиция не считает борьбу с ними своей основной задачей. Особенно больно видеть молодых безногих парней. Сербы — народ высокий. Не случайны, видимо, их успехи в баскетболе, не случайна популярность таких спортивных клубов, как "Црвена звезда" и "Партизан". Когда останавливаешься возле безногого парня, привалившегося спиной к стене и почти беззвучно произносящего "хвала" ("спасибо") в ответ на опущенную в его ладонь монету, и замечаешь, какое длинное у него бедро, невольно представляешь себе, каким же высоким был этот смуглый симпатяга с грустными глазами.

Белград переполнен беженцами. Каждый добывает на пропитание, как может. Сербы сегодня, как и наши сограждане, на двух-трех работах. Крутятся. Иначе не сведешь концов. Естественно, развит черный рынок. Валюту в банках вам поменяют на местные динары, но ежели вы даете стодолларовую бумажку, желая поменять только пятьдесят "баксов", то сдачи "зелеными" не ждите. Или продавайте всю сотню, или — до свидания. Вы можете оплатить гостиничные и другие счета (там, где это разрешено) сразу валютой, но также не вправе рассчитывать на адекватную сдачу. Государство только обменивает валюту, но не продает ее. Курс — 5,6 динара за доллар. Скупкой валюты и запретом на ее продажу государство стремится поддержать динар и заполучить хоть какие-то средства для приобретения за рубежом самого необходимого.

Нет в Белграде буквально налезающих друг на друга в Минске обменных пунктов. Их с успехом заменяют стоящие на каждом углу молодые парни, соратники наших комаровских "долларов-марочек". Полиция их не гоняет. Сделки совершаются с минимумом осторожности. Вообще белградская полиция довольно либеральна, в чем, кстати, мы убедились, наблюдая за ее действиями по телевизору во время того же "демократического марафона". Во всяком случае, первые столкновения с демонстрантами не переросли в массовые побоища. А затем полицейские и вовсе стали вести себя более чем мирно по отношению к протестующим белградцам. И даже поддержали их.

"Мы же сербы, — поясняет пожилой уличный продавец популярного оппозиционного журнала "Vreme". — Мало что ли нас другие убивали и продолжают убивать, чтобы мы на потеху всему миру еще стали колотить друг друга? Может, Слобо и хотел бы этого, но не дождется!"

Слобо — это нынешний президент Сербии Слободан Милошевич, чья резиденция находится здесь же, рядом с улицей князя Михаила, в двух минутах ходьбы от гостиницы "Москва". Казалось бы, только что прошумевшие в столице грозные акции протеста должны быть причиной особого охранного режима вокруг резиденции сербского президента. Но не видно ни охраны, ни знаков, запрещающих проезд автомобилей. Невольно сравниваешь с известным минским зданием на улице Карла Маркса, "отчуждаемая", запретная территория вокруг которого все расширяется и напичкана стоящими на каждом углу милиционерами. Проходишь — тебя обшаривают "подозрительными" взглядами. А уж проехать и не мечтай: кругом знаки. Сербы жалуются на тоталитаризм режима Милошевича. Выходит, и тоталитаризм бывает разный? А что же у нас было в годы правления ЦК КПБ, когда вокруг того же здания можно было и ходить и ездить свободно? Может, это был период развитой демократии, а мы по невежеству перепутали эпохи?

К слову, об эпохах. В Белграде их стык особенно ощутим. В глубокой древности город был фракийской крепостью. В 259 году до нашей эры его захватили кельты. Затем на протяжении веков он принадлежал римлянам, византийцам, гуннам, аварам, болгарам, империи Александра Македонского, венграм... С начала XV века это столица сербского государства. Владеть Белградом означало оседлать самые главные для континентальной Европы пути на Восток — водный (по Дунаю) и сухопутный (через Моравско-Вардарскую долину). Здесь сошлись цивилизации и религии — православие, католичество, мусульманство. В сегодняшнем Белграде, конечно же, доминируют сербский национальный дух и православная традиция. Но архитектура, но лица на улицах города говорят о сложнейшем историческом коктейле, позволившем Иво Андричу назвать Белград "ни с чем не сравнимым".

Памятник лауреату Нобелевской премии, автору "Моста на Дрине", стоит здесь же, в старой части города. Андрич задумчив, печально наклонил голову, будто вслушивается в шепот скатывающегося перед ним по каменным ступеням ручья. Вообще в Белграде удивительное множество памятников. Удивительное потому, что город за свою двухтысячелетнюю историю более тридцати раз подвергался разрушениям. Последний жестокий удар — бомбежка немецкой авиации 6 апреля 1941 года. Не помогло и то, что накануне правительство Королевства Югославии объявило Белград "открытым городом", что означало несопротивление в случае новой войны.

Но вот стоят памятники — и старые, и новые: создателю в XIV веке обширного сербо-греческого государства царю Стефану Душану, руководителю восстания против турецкого владычества в начале XIX века князю Милошу Обреновичу (создателю династии Обреновичей, имя одного из которых и носит центральная улица старого Белграда), великим сербским просветителям Вуку Караджичу и Досифею Обрадовичу, драматургу Браниславу Нушичу... О последнем, авторе когда-то постоянно шедшей в советских театрах пьесы "Госпожа министерша", я вспомнил в номере старой гостиницы "Москва" с его резными спинками кроватей, плюшевыми покрывалами и навощенным паркетом. Пахнуло Белградом 20-х годов, временем бешеных состояний и карьер, в которое внесла свой колорит и русская эмиграция.

Гостиница "Москва" в центре Белграда.

...Вечером улица князя Михаила утрачивает свой провинциальный вид и начинает завораживать огнями и звуками ночного города. По-прежнему полупусты шикарные кафе и рестораны, но зазывно несется джазовая мелодия из набитого молодежью подвальчика, где с бокалом хорошего черногорского красного вина и сигаретой вы можете засидеться далеко заполночь. Вас никто не обидит, все спокойны, приветливы. Музыканты, подбадриваемые аплодисментами слушателей, стараются вовсю. Это вам не торжествующий повсеместно рок. Это настоящий джаз, напоминающий о далеких молодых временах, когда точно так же перед неистовым пианистом стоял недопитый стакан вина и дымилась в пепельнице смятая сигарета, а саксофон входил в свингующий штопор, из которого, казалось, уже не выбраться... Такую музыку хорошо слушать, когда рядом с тобой милое женское лицо...

А если не тянут джаз и вино, заходите в книжные магазины. В Белграде они работают до одиннадцати вечера. И в самом деле: почему, гуляя по улице князя Михаила поздним вечерним часом, не заглянуть в книжную лавку, не порыться в старых и новых изданиях? Наверное, сербы, как и во всем мире, читают детективы и фантастику. Но больше всего они любят собственную историю, хорошие книги по искусству и философии. Они отлично издают лучшие памятники мировой литературы и новинки поэзии и прозы. Удивительная вещь: на улице ночь, а в книжном магазине случайный посетитель и владелец лавки ведут неспешную беседу о книгах, как водится, переходя с высокой поэзии на обычные жизненные проблемы.

(Продолжение следует.)

Духоўны скарб

144. Якія выдатныя польскія дзеячы з паходжання беларусы?

Наша зямля ўзгадавала шэраг выдатных дзеячаў літаратуры і мастацтва, палітыкаў і вучоных, якія ўнеслі велізарны ўклад у гісторыю Польшчы, у развіццё яе культуры і навукі.

Сярод іх многія класікі польскай літаратуры эпохі Асветніцтва — Францішак Багамолец, Францішак Князьнін, Адам Нарушэвіч, Юльян Нямцэвіч ды іншыя. Пачынальнік рамантызму ў польскай літаратуры Адам Міцкевіч (даследчыкі выводзяць ягоны радавод ад беларуса Міцькі) шырока выкарыстоўваў у сваёй творчасці тэмы і вобразы нашага фальклору. Беларуская рэчаіснасць лягла ў аснову прозы Элізы Ажэшкі (Паўлоўскай), якая нарадзілася на Гарадзеншчыне. З беларускага роду паходзіць выдатны раманіст Язэп Крашэўскі, літаратурная спадчына якога складае блізу 600 тамоў.

Беларускім музычным фальклорам напоўніцу карыстаўся заснавальнік нашага опернага мастацтва Станіслаў Манюшка (родам з Меншчыны), якога палякі лічаць "бацькам польскай оперы", і пачынальнік польскага сімфанізму Мечыслаў Карловіч (са Смаргоншчыны). Беларусы з паходжання таксама Рафал Чарвякоўскі — "бацька польскай хірургіі", Язэп Марцінкевіч — выдатны матэматык ды шмат якія іншыя польскія вучоныя.

Ад беларускай праваслаўнай шляхты вядзецца радавод нацыянальнага героя Польшчы Тадэвуша Касцюшкі. З Беларусі паходзіць і Тамаш Ваўжэцкі, які ўзначаліў паўстанне пасля зняволення Т.Касцюшкі. Беларусам (так ён сам называў сябе ў пару рэвалюцыйнай маладосці) з'яўляецца Язэп Пілсудскі, начальнік адноўленай Польскай дзяржавы. Урэшце, з этнічнай Беларусі родам і генерал Люцыян Жалігоўскі, стваральнік "Сярэдняй Літвы".

Адам МАЛЬДЗІС,
доктар філалагічных навук.

145. Якія дзеячы расейскае навукі і культуры з паходжання беларусы?

Беларусы зрабілі надзвычай шмат для расейскай культуры й навукі, пачынаючы ад Івана Фёдарава (Федаровіча, з беларускага роду Рагозаў), Пётры Мсціслаўца ды Самойлы Пятроўскага-Сітняновіча (Сымона Полацкага).

Новыя рамёствы прынеслі ў Маскву Клім Міхайлаў са Шклова, майстар аб'ёмнай разьбы ("беларускае рэзі"), які стварыў іканастас Смаленскага сабора ў Маскве; Сцяпан Палубес (Іванаў) з Амсціслава, кафляр і майстар шматколерных рэльефаў; Андрэй Чохаў (Чэхаў), заснавальнік маскоўскай людвісарскай ("пушкарской") традыцыі, які адліў "Цар-гармату".

Сярод беларусаў з паходжання — літаратары Тадэвуш (Фадзей) Булгарын, Фёдар Глінка, Фёдар Дастаеўскі, Дзмітры Пісараў, Аляксандр Твардоўскі, Міхаіл Ісакоўскі, Яраслаў Смелякоў, а таксама Юры Алеша (з барысаўскае шляхты), Яўген Еўтушэнка (продкі з вёскі Хамічы на Гомельшчыне). З беларускіх родаў паходзілі пісьменнікі Аляксандр Грыбаедаў (з Грыбоўскіх) і Аляксандр Грын (сапраўднае прозвішча Грынеўскі). А Уладзімір Высоцкі — з Мяшчанскае слабады ў Маскве, з XVII стагоддзя заселенай беларусамі (ён і сам згадваў, што ягоныя карані — на беларускім Палессі). Выдатны мовазнавец, галава Ленінградскае фаналагічнае школы Леў Шчэрба паходзіў з Ігумена Менскай губерні.

З Беларусі ў Расею прыйшло прафесійнае тэатральнае і музычнае мастацтва. Балерыны Азарэвічы са Шклова стварылі расейскую балетную школу. А музычнай часткай імператарскіх тэатраў Пецярбурга, дзе танцавалі Азарэвічавы, кіраваў кампазітар Восіп Казлоўскі (аўтар першага расейскага гімна), які раней працаваў у Троках і Слоніме. Беларускага паходжання выдатныя кампазітары Міхаіл Глінка, Мадэст Мусаргскі, Ігар Стравінскі (сын саліста Марыінскага тэатра ў Пецярбурзе Фёдара Стравінскага родам з Рэчыцкага павета), Дзмітры Шастаковіч (унук паўстанца 1863 года), знакамітыя акторы Васіль Качалаў (Шверубовіч), Пётра Алейнікаў, Інакент Смактуноўскі. З беларускіх земляў скульптары Міхайла Мікешын (аўтар помнікаў Б.Хмяльніцкаму ў Кіеве, "1000-годдзе Расеі" ў Ноўгарадзе" лічыў сябе "беларускім панам"), Сяргей Канёнкаў.

У ліку падарожнікаў і ўсходазнаўцаў — першы консул Расеі ў Японіі ды аўтар першага японска-расейскага слоўніка Восіп Гашкевіч; першы расейскі санскрытолаг, стваральнік санскрыта-расейскага слоўніка Каятан Касовіч; укладальнік першага слоўніка якуцкай мовы, "бацька якуцкай літаратуры" Эдвард Пякарскі; падарожнікі Мікалай Перавальскі (Пржэвальскі) ды ягоны наступнік Пётра Казлоў; падарожнік і заолаг Рыгор Гром-Грымайла (Грум-Гржымайла). З беларускай Смаленшчыны паходзіць Васіль Дакучаеў, заснавальнік сучаснага глебазнаўства; з Магілёўшчыны — Пётра Касовіч, вядомы аграхімік і глебазнавец; з Віцебшчыны — Браніслаў Вярыга, вучоны-фізіёлаг.

З беларускіх родаў таксама славуты адвакат Фёдар Плявака, караблебудаўнік Пётра Папковіч, матэматык Васіль Ермакоў, фізік Аляксандр Садоўскі, хімік Аляксандр Вярыга, радыёхімік Васіль Барадоўскі, інжынеры, будаўнікі портаў Рыга і Кранштат Ян Багінскі ды Язэп Зарэцкі, заснавальнік расейскай школы доменшчыкаў Міхаіл Курака, стваральнік рэактыўных знішчальнікаў "Су" Павел Сухі.

146. Як беларусы называлі сябе і сваю мову ў розныя часы?

Па-рознаму. Найстаражытнейшы гістарычны назоў нашага народу — *крывічы.* Вацлаў Ластоўскі лічыў, што ён роднасны словам *кроўны, сваяк па крыві.* Потым, з канца I тысячагоддзя па Нараджэнні Хрыстовым, нашыя продкі называлі сябе *Русь, русіны* (слова скандынаўскага паходжання; адно з магчымых пачатковых значэнняў — племя тых, хто плавае на чаўнах). Гэтым словам называлі землі, дзе пашырылася хрысціянства ўсходняга абраду. Была полацкая Русь, кіеўская Русь. Калі ў XV стагоддзі на палітычнай сцэне з'явілася Масква, ейную мову сталі называць *маскоўскаю,* сваю завучы *рускаю.* У Вялікім Княстве Літоўскім пашырыліся назовы *Літва, ліцьвіны.* Часам і чужаземцы, і самі беларусы (як навуковец Лаўрэн Зізані) называлі нашую мову *літоўскай* або *літоўска-рускай.*

"Белай" спачатку называлі ўсходнюю — Уладзіміра-Суздальскую — Русь. Але ўжо з XIII стагоддзя заходнія вандроўнікі звалі Белаю Руссю (Вайсэн Руссэн, Русія Альба) менавіта беларускія тэрыторыі. Пазней найменне Беларусь замацавалася было за ўсходнебеларускімі землямі — Віцебшчынай, Смаленшчынай, Магілёўшчынай, а з XIX стагоддзя расейскія ўлады сталі называць Беларуссю ўсю краіну. Лідэры беларускага руху пачатку XX стагоддзя — "нашаніўцы" — канчаткова выбралі і пачалі шырока прапагандаваць назовы *беларусы, беларуская мова.*

Вацлаў Ластоўскі ды Ян Станкевіч ад пачатку 20-х гадоў прапагандавалі вяртанне назоваў *крывічы, крывіцкая мова.* Я.Станкевіч, жывучы ўжо на эміграцыі, з 50-х гадоў укараняў назовы *Вялікалітва, вялікаліцьвіны, вялікалітоўская мова.*

Вінцук ВЯЧОРКА.

147. Як узніклі нашы нацыянальныя сімвалы?

Яшчэ ў старажытнасці, каб адрозніць сваіх ад чужынцаў у часе ўзброеных сутычак, ужываліся знакі-сімвалы. У славянскіх плямёнаў такімі знакамі былі кавалкі пераважна чырвонай тканіны на дрэўку — сцягі, або харугвы. Каб не блытацца з аднаколернымі сцягамі, на іх малявалі асабістыя княжыя знакі, што звычайна паходзілі з паганскай сімволікі.

Беларускія войскі і княская ўлада ў полацкім перыядзе нашае гісторыі таксама карысталіся чырвонымі харугвамі. Праўда, мы не ведаем, якія знакі-гербы былі на іх. Гэта маглі быць выявы хрысціянскіх святых ці полацкі варыянт "Трызуба".

У першай палове XIII стагоддзя на заходняй частцы Полаччыны пачало фармавацца Вялікае Княства Літоўскае як працяг старажытнай дзяржаватворчай традыцыі беларускага народа. Успрыняўшы полацкую палітычна-эканамічную і культурную спадчыну, князі новае дзяржавы паранейшаму карысталіся чырвонымі сцягамі. А пачынаючы з Гедзіміна іх дынастыя мела за герб відазменены "Трызуб" полацкіх Рагвалодавічаў, які пазней атрымаў найменне "Калоны" ("Калюмны").

Дзяржаўным жа (уладарным) гербам Вялікага Княства з другой паловы XIII стагоддзя сталася выява збройнага рыцара на кані — "Пагоня". Лічыцца, што напачатку яна была гербам Полацка, а таксама Новагародка.

З пачатку XV стагоддзя на шчыце "Пагоні" ўжо сустракаецца шасціканцовы крыж з карацейшай верхняй перакладзінай. Такія крыжы былі тыповымі хрысціянскімі сімваламі на Беларусі ў XI—XIV стагоддзях. Першыя ж звесткі пра сцягі з выявамі "Пагоні" паходзяць з часу Грунвальдскае бітвы (1410 год).

З цягам часу ў Еўропе распаўсюдзілася традыцыя адназначаць на сцягу герб у выглядзе ўмоўнай каляровай палосы. Згодна з законамі геральдыкі, верхнюю частку сцяга павінны быў займаць колер гербавай выявы, а ніжэй змяшчаўся колер самога сцяга. Гэтак не пазней за пачатак XVI стагоддзя і ўзнік наш бел-чырвона-белы сцяг, дзе верхняя палоса — колер "Пагоні", сярэдняя — спрадвечны колер самога сцяга, а ніжняя — колер рыцарскага шчыта на "Пагоні" (адназначым, што акрамя белага былі і іншыя варыянты колеру шчыта: чырвоны, сіні). Найбольш старажытная выява беларускага сцяга захавалася на карціне, прысвечанай пераможнай бітве нашых продкаў з маскоўцамі пад Воршай (1514 год).

Пасля акупацыі Беларусі ў канцы XVIII стагоддзя Расейскай імперыі "Пагоня" ўжывалася ў гербах некаторых беларускіх гарадоў і адміністрацыйных тэрыторый. Часам выкарыстоўваліся і колеры сцяга як знак адрознення вайсковых фармаванняў, рэкрутаваных з тэрыторыі Беларусі. Пад час антымаскоўскіх выступленняў "Пагоня" скарыстоўвалася паўстанцамі.

У 1918 годзе, з адраджэннем нашае дзяржаўнасці, герб "Пагоня" і бел-чырвона-белы сцяг становяцца дзяржаўнымі сімваламі Беларускае Народнае Рэспублікі. Пасля ўсталявання на Беларусі бальшавіцкага рэжыму ўжыванне нашай гістарычнай дзяржаўнай сімволікі жорстка каралася, ажно да працяглых тэрмінаў зняволення ў канцлагерах.

Міхась ЧАРНЯЎСКІ,
кандыдат гістарычных навук.

С риском для носа

Бойцом показал себя американский актер Алек Болдуин, когда выходил из родильного дома с женой актрисой Ким Бесинджер и их новорожденной дочкой Айрен. Этот момент попытался запечатлеть фотограф Алан Занглер. Возмущенный вторжением в его семейную жизнь, актер не стал произносить длинных монологов, а сразу перешел к акции — метким ударом расквасил фотографу нос. Позднее он извинился. Но носу, который сунулся не в свое дело, от этого не стало легче. Вот и получается: не снимай других без спросу, ведь своим рискуешь носом.

И в лифте клоун

Наедине с чернокожим мужчиной подозрительной внешности оказалась в лифте одной из ньюйоркских гостиниц немецкая туристка. По-видимому, неверно истолковав какое-то движение попутчика, она упала на колени и стала молить о пощаде. Мужчина заверил, что ничего не сделает ей, а когда они вышли из лифта, женщина с изумлением увидела: ее попутчика обступили молоденькие девушки, умоляя дать автограф. Выяснилось, что тот, кого она приняла за бандита, на самом деле знаменитый комик Эдди Мерфи, который, чтобы компенсировать немецкой туристке моральные издержки, оплатил ее счет в гостинице.

Собака бывает кусачей

Не только в песне, но и в жизни собака бывает кусачей, констатирует ростовская газета "Молот". По данным областного центра медицинской профилактики, с начала года число людей, укушенных кошками или собаками, в Ростове-на-Дону перевалило за три тысячи. К счастью, в области бешенства среди людей и животных зафиксировано не было. А если бы это случилось, то больницы и поликлиники города к этому не были готовы, поскольку здесь долго отсутствовала вакцина против бешенства. И тем, кто приходил на прививки, просто-напросто отказывали в помощи. По мнению местных врачей, прививки после укуса нужно начинать как можно раньше и это единственная надежная преграда бешенству.

Слышали?

Японцы рвутся в космос

Уже в 2000 году планирует Япония запустить первый иностранный спутник с использованием переделанной версии своей ракеты "Эйч-2". На стыке веков японская и американская корпорации договорились вывести на орбиту из японского космического центра на юго-западе страны более десятка искусственных спутников.

Это соглашение знаменует вступление Страны восходящего солнца на рынок запуска спутников, где уже имеется сильная конкуренция между американскими, европейскими, российскими и китайскими компаниями.

Ну и ну!

К миллиону — миллион

Многомиллионное предложение снова получил самый высокооплачиваемый сценарист в Голливуде Джо Эстерхази. Писатель венгерского происхождения, с именем которого связаны такие имевшие огромный успех фильмы, как "Основной инстинкт", "Jade" и "Showgirls", подписал договор, состоящий всего из четырех пунктов. В соответствии с ним Джо получает миллион долларов при утверждении соглашения, затем столько же — когда приступит к работе над сценарием, еще миллион — по ее окончании. Однако и это не все: Эстерхази положит в карман еще два миллиона, если к съемкам картины удастся привлечь первоклассных актеров.

Девочки требуют больше

В большем родительском внимании и любви нуждаются девочки, нежели мальчики. Да и на стрессовые ситуации реагируют они совсем иначе, чем будущие мужчины. К такому выводу пришли американские психологи. Робкие создания, обделенные в детстве родительской лаской и любовью, легко узнаваемы в более зрелом возрасте: они, как правило, невысокого роста, слабо развиты физически. Аналогичные явления среди мальчиков пока не наблюдались.

Профессор Колумбийского университета (США) психолог Даниэль Пайн отмечает значительную разницу в росте девочек, которые воспитываются в благополучных семьях, и тех, которые растут в атмосфере постоянной семейной напряженности. По его мнению, это объясняется прежде всего тем, что под воздействием пережитых неприятных воспоминаний у детей замедляется воспроизводство гормона роста. Даниэль Пайн и его сотрудники на протяжении 10 лет внимательно следили за развитием большой группы детей. Согласно их выводам, девочки, выросшие в идеальных условиях, обласканные родительской любовью и вниманием, по крайней мере на 5 сантиметров выше, чем их сверстницы, которым меньше повезло в жизни в этом плане. Поэтому существует большая вероятность, что рост последних в зрелом возрасте будет меньше, чем у первых, даже не достигнет 155 сантиметров, да и физически они будут слабее.

Что же отличает девочек от мальчиков? Во-первых, маленькие представительницы слабого пола больше привязаны к родителям, позднее от них отдаляются. Девочки значительно реже выражают желание остаться на ночь у подруги, в то время как мальчики с удовольствием могут проводить время (в течение длительного периода) в семье друга.

Как же воспитывать девочек? На этот вопрос американские психологи дают следующий совет: с терпением и огромной любовью. Не следует им ставить в пример более разбитных братьев, поскольку это может в дальнейшем выработать определенные комплексы у ранимых девочек.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Этот день в истории

1 июля

■ В 1812 году было образовано Временное правительство Великого княжества Литовского, возрожденного на четыре месяца под протекторатом Франции.

■ В 1804 году родилась французская писательница-феминистка Жорж Санд (Амандина Аврора Люси Дюдеван), принявшая свой мужской псевдоним в 1832 г. Ее романы теперь мало кто и читает, а вспоминают писательницу чаще в связи с длинным списком любовников, среди которых в течение восьми лет фигурировал и Шопен.

■ В 1837 году в Великобритании открылись первые конторы регистрации рождений, смертей и браков — прообраз советских ЗАГСов.

■ В 1847 году в США поступили в продажу первые почтовые марки с клейкой стороной.

■ В 1867 году Канада получила статус британского доминиона. Национальный праздник этой страны.

■ В 1872 году родился Луи Блерио — французский изобретатель автомобильных фар и других аксессуаров. Деньги за изобретения он вложил в постройку самолетов, на одном из которых в 1909 г. сам совершил перелет через Ла-Манш.

■ В 1917 году русская армия предприняла неудачное наступление в Галиции, в ходе которого потеряла убитыми и ранеными более 150 тыс. человек.

■ В тот же день в Минске большевики организовали многотысячную антивоенную демонстрацию.

■ В 1933 году СНК БССР принял постановление об открытии Белорусского политехнического института.

■ В 1941 году ЦК КП(б)Б разослал директиву "О развертывании партизанской войны в тылу врага". В течение трех месяцев в централизованном порядке было сформировано более 430 партизанских отрядов, в которых насчитывалось более 8300 человек. Кроме того, десятки отрядов сформировались стихийно, без партийного руководства.

■ В 1966 году Совет Министров БССР утвердил Примерный устав ЖСК. Для строительства кооперативных домов в Минске выделялся государственный кредит в размере 60 процентов от сметной стоимости дома сроком на 15 лет с уплатой 0,5 процента годовых.

Юрий БОРИСЕВИЧ.

За уласную зямлю плацяць больш акуратна

Землекарыстальнікі запазычылі ў бюджэт каля 400 мільярдаў рублёў. Але, як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Міністэрстве фінансаў, нават тыя грошы, што ўдалося сабраць, далёка не заўсёды расходуюцца па прызначэнню.

Сродкі, атрыманыя ад плацяжоў за землекарыстанне, згодна з дзеючым заканадаўствам, павінны накіроўвацца выключна на павышэнне ўрадлівасці глебы. У бліжэйшы час за мэтавым выкарыстаннем гэтых сродкаў будзе ўстаноўлены асаблівы кантроль з боку абласных адміністрацый. Дарэчы, прыватныя землеўладальнікі больш акуратныя ў разліках з дзяржавай. Сёлета на спецыяльныя рахункі сельсаветаў яны пералічылі за свае надзелы 13 мільярдаў рублёў.

Уладзіслаў ПЛАТУН.

Самалёты просяцца ў неба

На тэрыторыі Мінскага авіярамонтнага завода знаходзіцца больш як пяцьдзесят самалётаў шэрагу авіякампаній Расіі, Украіны, Казахстана, Таджыкістана, Узбекістана, капітальна адрамантаваных і поўнасцю гатовых да палётаў. Гаспадары не могуць забраць іх па вядомай прычыне: няма сродкаў для аплаты паслуг авіярамонтнікаў.

Прастой самалётаў можа прывесці да негатыўных вынікаў, таму што капітальна адрамантаваны лайнер, які бяздзейнічаў шэсць гадоў, згодна з тэхнічнымі ўмовамі, павінен быць зноў адпраўлены на капрамонт.

Каб не адбыліся такія накладкі і недарэчнасці, кіраўніцтва Дзяржаўнага камітэта па авіяцыі звярнулася да ўрада рэспублікі з шэрагам прапаноў. Авіятары маюць намер перайсці на сістэму выдачы адрамантаванай тэхнікі ў доўг авіякампаніям, якія, выкарыстоўваючы яе, вядома ж, хутчэй заробяць сродкі, каб разлічыцца за рамонт.

Таццяна СМІРНОВА.

Навагрудак павінен захаваць статус горада

За захаванне Навагрудкам статусу горада абласнога падпарадкавання выказаліся дэпутаты на праведзенай тут нядаўна нечарговай сесіі гарадскога Савета, на якой, як паведамляла ўжо БелТА, прынята рашэнне аб аб'яднанні горада і раёна ў адну адміністрацыйную адзінку. Яны звярнуліся ў Гродзенскі аблвыканкам з просьбай хадайнічаць перад Саветам міністраў аб унясенні адпаведнага прадстаўлення прэзідэнту краіны.

Сваю просьбу дэпутаты матывавалі тым, што Навагрудак, якому нядаўна споўнілася 950 гадоў, з'яўляецца адным са старажытнейшых гарадоў Беларусі з багатымі гістарычнымі, культурнымі і нацыянальнымі традыцыямі. Ён быў сталіцай Вялікага Княства Літоўскага, у 1511 годзе атрымаў магдэбургскае права і мае свой герб. У горадзе, які з'яўляецца радзімай вядомага паэта-гуманіста Адама Міцкевіча, ёсць дзесяткі помнікаў рэспубліканскага значэння, тут працуе некалькі музеяў і прамысловых прадпрыемстваў, жывуць звыш 30 тысяч чалавек.

На падставе гэтага дэпутаты прасілі Гродзенскі аблвыканкам хадайнічаць перад урадам аб унясенні прадстаўлення прэзідэнту таксама аб тым, каб пры фарміраванні новых мясцовых прадстаўнічага і выканаўчага органаў прыняць назвы — гарадскі Савет дэпутатаў і гарадскі выканаўчы камітэт.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ.

Знакомьтесь: Ольга Перепелица



В минском Дворце тенниса несколько дней назад завершился чемпионат Республики Беларусь по художественной гимнастике. В этих соревнованиях приняли участие сильнейшие гимнастки из всех областей республики. Отсутствие наших лидеров Ларисы Лукьяненко, Татьяны Огрызко и Евгении Павлиной никак не повлияло на интерес зрителей и не уменьшило накала страстей. Сейчас в Национальной сборной республики происходит смена поколений, поэтому упорная борьба за медали развернулась между молодыми гимнастками Валерией Ваткиной, Ольгой Перепелицей, Анной Глазковой и Юлией Раскиной. Эти девушки и разыграли основные награды.

Победителем в многоборье стала Ольга Перепелица, второе и третье места поделили Валерия Ваткина и Юлия Раскина. В упражнении с обручем первенствовала Анна Глазкова. После показательных выступлений состоялись проводы из большого спорта нашей известной гимнастки, заслуженного мастера спорта Ларисы Лукьяненко.

На снимке: *победительница в многоборье Ольга Перепелица.*

Фото Геннадия Семенова, БелТА.

Не спешите проклинать

Некоторые женщины не боятся ругать родных и близких последними словами, призывать на них кару небесную. И делают это с благими намерениями: мол, наши мучители заслужили страшное наказание, а мы не можем их одолеть, так пусть они будут прокляты, да покарает их Господь.

И действительно, проклятые мужья, снохи, зятья, соседки нередко заболевают или попадают в трудную ситуацию — на радость "заказчиков" несчастья. Но почему те сами не становятся здоровее и удачливее — наоборот, начинают хворать и совершать опрометчивые поступки?

В Евангелии сказано: не судите, да не судимы будете, какой мерой меряете другим, такой и вам отмерится. Но почему? Неожиданный ответ на этот вопрос получили... ученые.

Женщины произносят слова проклятий в великом гневе, который нельзя вызвать по заказу в лаборатории. Но можно создать прибор, который усиливает эффект обыкновенных слов, сказанных в спокойном состоянии, образно говоря, доводит их до белого каления и делает подобными проклятиям. Такой прибор разработали московские исследователи под руководством кандидата биологических наук, старшего научного сотрудника отдела теоретических проблем РАН Петра Петровича Гаряева. Они получили возможность моделировать действие проклятий.

Исследователи взяли семена растения арабидопсис, которое изучено так же хорошо, как муха дрозофилла. Точно известно, какие внешние воздействия вызывают те или иные отклонения в организме растения. И с этими воздействиями можно было сравнить эффект "проклятия".

Результаты исследования ужаснули ученых. Словесная обработка арабидопсиса была подобна... облучению в 40 тысяч рентген. От такой ударной "дозы" порвались цепочки ДНК и хромосомы, рассыпались и перепутались гены. Большинство семян погибло, а у выживших генетический аппарат стал вырабатывать противоестественные программы — начались чудовищные мутации, которые обрекли растения на тяжелые болезни и преждевременную смерть. Удивительно, что результаты экспериментов не зависели от громкости произнесенных слов. Исследователи кричали, говорили, шептали — в любом случае разрушительный эффект был одинаковым. Его вызывала не сила звука, а смысл сказанного — резко негативное отношение к растению.

Эти и другие эксперименты Гаряева показали, что проклятия повреждают генетический аппарат растения, обрекая на гибель его самого или потомков. Казалось бы, от "зеленых братьев" до нас — дистанция огромного размера. Но другие ученые установили, что генетические аппараты всех живых существ работают по универсальным законам. И одинаковые воздействия вызывают похожие изменения в организмах людей, животных и растений. Поэтому проклятия могут повреждать и генетический аппарат людей. В чем мы и убеждаемся на опыте.

Но каков механизм этого разрушительного воздействия? Исследования показали, что слова сильно изменяют структуру воды, а люди состоят из нее на 70 процентов. Поэтому нашим организмам далеко небезразлично, какими словами их "обрабатывают".

Оказалось, что под действием человеческой речи молекулы воды могут выстраиваться в сложные ансамбли. Если наговорить на воду проклятие, то ее молекулы объединятся в структуры, по форме и свойствам похожие на... яды. Выпив их водные эквиваленты, можно тяжело заболеть и даже умереть.

Исследования показали, что под действием благословений из молекул воды образуются структуры, по форме и свойствам похожие на молекулы наследственности — ДНК здорового человека. Выходит, произнося такие слова, мы оздоравливаем сами себя и окружающих?

Эту догадку проверили исследователи под руководством Петра Гаряева. Ведь их аппарат может усиливать эффект не только злых, но и добрых слов. И после проклятий ученые решили испытать на растениях благословения. И получили потрясающий результат.

Зерна пшеницы, получившие дозу в 10 тысяч рентген, в которых порвались и перепутались ДНК, хромосомы и гены... взошли и стали нормально развиваться. Хотя в контрольной группе огромное большинство семян погибло, а выжившие стали калеками.

— Мы пришли к выводу, — сказал мне Петр Петрович, — что человеческие слова могут быть губительными и спасительными. Проклятия повреждают — молитвы исцеляют тело и душу. Слова действуют не только на тех, о ком идет речь, но и на всех слушателей. Поэтому с кем поведешься, от того и наберешься — болезней или здоровья. А сам будешь здоров ровно настолько, насколько добро преобладает над злом в твоих мыслях, словах и делах, которые неразрывно связаны друг с другом.

...Если жена проклинает мужа, "защищая" от него детей, то проклятие ложится и на них, и на нее, а следовательно — на весь род. Она обрекает своих потомков на мучительные болезни души и тела. Предотвратить этот ужас может только искреннее покаяние в православной церкви.

С другой стороны, если жена часто говорит мужу добрые слова, молится за него, то ее благословения распространяются и на детей, и на нее, а следовательно — на весь род. Она как бы программирует своих потомков на здоровье и счастье.

М.ДМИТРУК.
"Женское здоровье".

Хто вінаваты?

Бракаробаў усё ж такі правучылі

З дапамогай абласнога гаспадарчага суда Магілёўскі гарвыканкам правучыў бракаробаў за нанесены ўрон пры будаўніцтве праз Днепр новага моста. Радасць пуску гэтага буйнейшага дарожнага пераходу была азмрочана літаральна пасля першай жа зімы. Бетонныя бартавыя бардзюры, пакладзеныя ля падыходу да моста, не вытрымалі маразоў, вільгаці і абсыпаліся.

Прадпрыемствам—пастаўшчыкам гэтай няякаснай прадукцыі выканкам прапанаваў ліквідаваць брак за свой кошт. Тры з іх так і зрабілі. А вось кіраўніцтва завода жалезабетонных канструкцый нумар 13 адмовілася выканаць гэта патрабаванне мясцовай улады, не прызнаўшы сваёй віны. Прыйшлося ўмяшацца раённай пракуратуры, абласному гаспадарчаму суду. Былі праведзены тры экспертызы рознымі ведамствамі. Судовы разбор працягваўся сем месяцаў. Праўда, за гэты час генеральная дырэкцыя па інвестыцыях і будаўніцтву гарвыканкама замяніла бракаваныя бардзюры, зрасходаваўшы больш за 297 мільёнаў рублёў сваіх сродкаў. Але ўсе гэтыя страты вырашана было спагнаць з вінаватых. Апошнюю ацэнку прычын разбурэнняў па просьбе суда далі ў лабараторыі Беларускай дзяржаўнай політэхнічнай акадэміі. Пасля месячных выпрабаванняў бракаваных бартавых бардзюраў было ўстаноўлена, што выраб іх праводзіўся на заводзе ЖБК нумар трынаццаць з парушэннем тэхналогіі. Да гэтага браку дабавіла сваю разбуральную долю і гарадское дарожна-маставое прадпрыемства, якое ў мэтах прадухілення галалёдзіцы прымяніла пясчана-салявыя сумесі з хлорыстым натрыем. Хоць рабіць гэта было нельга да таго часу, пакуль бетон не набярэ трываласці. Камунальнікі ведалі аб гэтым, але парушылі ведамасную інструкцыю. І таксама паплаціліся.

Абласны гаспадарчы суд пад старшынствам суддзі Валянціны Старавойтавай задаволіў патрабаванне генеральнай дырэкцыі па інвестыцыях і будаўніцтву гарвыканкама. На карысць ісца суд вырашыў спагнаць з завода ЖБК нумар 13 152,1 млн. рублёў. На такую ж суму пакарана і дарожна-мастовое прадпрыемства ўпраўлення камунальных прадпрыемстваў. Акрамя таго, вінаватым прыйдзецца заплаціць яшчэ і пошліну ў даход рэспубліканскага бюджэту.

Мікалай НАЗАРОВІЧ,
БелТА.

Крымінал

Забойцаў уладальніка "Жыгулёў" чакае суд

Гэтыя двое, непрацуючы жыхар Калінкавіч і рабочы адной з кармянскіх ПМК, якія прадавалі ў райцэнтры Карма аўтазапчасткі, невыпадкова зацікавілі супрацоўнікаў міліцыі. Запчасткі, як аказалася, былі зняты ў мясцовым лясным масіве з аўтамабіля "Жыгулі", уладальніка якога гэтыя гандляры забілі. Загінуўшы лічыўся без вестак прапаўшым з 2 чэрвеня. 25 чэрвеня знайшлі яго цела.

Пасля завяршэння следства забойцаў чакае суд.

Сяргей ЦІВАНАЎ,
БелТА.

Спорт

На футбольным фронце без перамен

Лідэр футбольнага чэмпіянату Беларусі бабруйская "Белшына" працягвае сваё бяспройгрышнае шэсце. Пасля перамогі ў 12-ым туры над "Маладзечна" з лікам 3:1 "Белшына" набрала 31 ачко. Прычым бабруйчане не прайграюць ужо 10 матчаў запар. У апошнім матчы вылучыўся лідэр бабруйчанін Андрэй Хлебасолаў. Забіўшы гол з пенальці, ён зноў выйшаў на першае месца ў спрэчцы бамбардзіраў — на яго ліку 9 дакладных трапленняў.

У некалькіх матчах зафіксаваны нечаканыя вынікі. Так, мінскае "Дынама-93", якое разгулялася ў апошніх турах, не змагло адолець на сваім полі серадняка чэмпіянату "Нафтан-Дэвон" — 0:0. Гэта трывожны сімптом, калі ўлічыць, што падапечным Людаса Румбуціса ў бліжэйшую суботу трэба будзе гуляць чарговы матч у розыгрышы Кубка Інтэртота на полі варшаўскай "Паloніі". Леташні чэмпіён Беларусі мазырскі клуб МВКЦ, які таксама гуляў дома, задаволіўся толькі нічыёй у матчы з брэсцкім "Дынама" — 1:1. Мазыране з 23 ачкамі апусціліся на трэцюю пазіцыю, а другі радок турнірнай табліцы заняў віцебскі "Лакаматыў-96", які перамог на сваім стадыене сталічную "Атаку" — 1:0.

Прынцыповай была сустрэча ў Магілёве, дзе сустракаліся аутсайдэры цяперашняга чэмпіянату — мясцовы "Трансмаш" і салігорскі "Шахцер". Гаспадары былі мацнейшымі і закінулі два мячы без адказу ў вароты гарнякоў. "Шахцёр", дарэчы, адзіная каманда, якая пакуль што не зведала радасці перамог, трывала засеў на дне турнірнай табліцы. А машынабудаўнікі пасля доўгачаканай перамогі набралі 8 ачкоў і зрушыліся з перадапошняга месца. Іх пазіцыю занялі футбалісты "Маладзечна".

Прадстаўнікі залатой сярэдзіны — "Камунальнік" (Слонім) і "Нёман" (Гродна) — завяршылі сваю сустрэчу ўнічыю — 1:1.

Ігар ХАДАСЕВІЧ,
БелТА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Вторник, 1 июля

Белорусское телевидение

8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.10 Тележурнал.
9.10 Остров вдохновения.
9.30 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады.
10.05 Белорусская страховая компания представляет. Сериал "Портреты".
10.30 "Дочь Родины". Худ. фильм.
11.30 Белвидеоцентр представляет: док. фильм.
11.50 Акколада.
13.10 Экран—абитуриенту. История Беларуси.
15.15 "Приключения Скиппи". Телесериал.
15.40 Мультфильмы.
16.30 Тележурнал.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
18.20 "Вселенная". Научно-популярный тележурнал.
18.50 Док. фильм.
19.15 Тема дня.
19.35 Родное слово.
20.05 Телевизионный Дом кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Иван". Худ. фильм.
23.05 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
9.00 Программа В.Познера "Мы".
9.50 Смехопанорама. Ведущий-Е.Петросян.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 "Угадай мелодию".
14.20 "Сказки тихого часа". Мультсериал.
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Гарри - снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "Вокруг света". Сериал "Затерянные миры".
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Ирина Муравьева в лирической комедии "Эта женщина в окне".
22.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч команд финальной группы. Передача из Испании.
23.45 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
9.10 "Санта-Барбара".
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Образ жизни.
15.10 Ваше право.
15.25 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Новое пятое колесо.
18.00 "Санта-Барбара".
19.35 Добрый вечер.
20.10 Кумиры прошлых лет. В.Высоцкий в фильме "Короткие встречи".
22.30 Программа передач.
22.35 VIP.
22.50 Момент истины.
23.20 Волейбол. Мировая лига. Финальный турнир. Передача из СКК "Олимпийский".
0.20 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 "История любви". Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 "Сокровища Таиланда". Телефильм.
14.55 Папа, мама, я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности. "Вне закона".
15.55 "Любовь, честь и обман". Худ. фильм (США). 2-я серия.
16.45 Полосатая музыка.
17.00 Ребятам о зверятах.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 "Шаро - художник". Мультфильм.
19.10 "История любви". Сериал.
20.00 - 21.30 Телестанция "Моя Россия".
20.30 "Моя Россия". М.Ульянов читает А.С.Пушкина.
20.40 Посвящается Галине Ковалевой.
21.30 "Любовь, честь и обман". Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.20 Телеслужба безопасности.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Мир кино. Раде Шербеджия, Драган Николич и Павле Вуйсич в драме "Жизнь прекрасна" (Югославия).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 23.20 Телемагазин.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм "Голубое дерево". (Аргентина - Италия).
17.30 Программа для детей "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Клод Экинс, Петти Дьюк Эстин и Джейн Сеймур в остросюжетной драме Филипа Ликока "Убийца на борту" (США):
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски" (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 Теннис. Уимблдон-97.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от Цептер.
7.30, 10.20, 12.10, 15.30, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоу еды "Пальчики оближешь".
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.55 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
12.00, 0.00 Знак качества.
12.45 Кинескоп.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. "Мой любимый клоун".
16.25, 17.35, 18.35 Минский Телешоп.
17.45 Телеконкретно.
18.05 Шоу еды "Пальчики оближешь".
19.05 Ток-шоу "Профессия": "Мясник".
20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал "Улица "Желтая нить", 2 серия.
0.20 Диск-канал "Ночной гость". Bananarama, Spice girls.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм "Игроки".
20.15 Мульт-планета.
20.30 "Горец". Сериал.
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет ... "Звезды на экране". Худ. фильм "Пять вечеров".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод —61 000 экз. Заказ № 1280